



SAISON CULTURELLE 2018 - 2019



BOUGIVAL

Édito / Ouverture de saison	3
Agenda	4-5
Tarifs	6
La saison culturelle municipale	7-24
Festival de théâtre « <i>On Sème en Scène</i> »	25-28
Festival de danse « <i>Le Plateau des Chorégraphes</i> »	29
Festival Jeune public « <i>Festi' Bouge</i> »	30-32
Festival de courts métrages « <i>Court Maintenant</i> »	33
La saison du conservatoire	34-37
Symphonie	37
Les expositions - Les conférences	38-40
Bibliothèque	41
Programmation scolaire	42
Les locations	43
Formulaire de réservation	44-45

Préparer une saison pour tous les publics, c'est aller à la découverte d'artistes et s'interroger sur l'interaction possible entre la proposition artistique et le public.

À la manière d'Agnès Pat', notre invitée d'honneur pour la présentation de la saison culturelle, le vendredi 14 septembre à 20h, tricotons ensemble cette nouvelle saison et faisons un ouvrage sur mesure, un savant maillage où chacun pourra retrouver la liste de ses envies...

Vous pourrez ainsi découvrir des personnalités fortes et insolites comme celles de Monsieur Mouche et de Gauthier Fourcade... ou assister à d'autres rendez-vous incontournables aux thèmes intemporels comme dans *Au seuil de la Vie* et *Emma Bovary* ou dans *Tartuffe* et *Phèdre* pour le théâtre classique.

La pièce *Au Seuil de la vie*, d'après le scénario d'Ulla Isaksson écrit pour Ingmar Bergman, sera un moment fort de la saison. Le thème universel de la maternité et celui des droits de la femme y seront largement explorés. Ce huis clos

féminin dans une maternité où les êtres se révèlent face à la fragilité de l'existence montre magnifiquement dans une sobriété bergmanienne la facilité qu'ont les femmes à tisser des liens entre elles, à créer rapidement une intimité et à se rejoindre, solidaires face à l'adversité. Un hymne à la vie !

La saison russe, à l'occasion du bicentenaire de la naissance d'Ivan Tourguéniev, se clôturera avec deux spectacles : *Le sacre du printemps* et *Le chant des frênes* en compagnie de l'immense comédien Mickael Lonsdale.

La saison culturelle, c'est aussi de nombreux spectacles à découvrir, des créations, des actions culturelles auprès des plus jeunes, des actions auprès des scolaires (programmation et classes à Projet Educatif Artistique et Culturel) et, nouveauté cette année, une scène ouverte le 18 juin pour laisser libre cours à votre élan poétique !

Autant de propositions à partager, qui, nous l'espérons, vous inciteront à pousser les portes du Théâtre du Grenier et à tisser ce fil invisible qui nous relie...

Luc Wattelle
MAIRE DE BOUGIVAL



Marie-José Rosset
ADJOINT CHARGÉ
DES AFFAIRES CULTURELLES



Stéphane Ripon
DIRECTEUR CULTUREL



SEPTEMBRE 2018

- 9 Forum des associations sportives et culturelles
- 9 Pique-nique des familles
- 14 **Présentation de la saison culturelle à 20h**
- 15 Concert de saxophone et jazz, concert
- 15 et 16 Journées européennes du Patrimoine
- 22 Accueil des nouveaux habitants
- Du 27 au 30 Exposition Club Photo : *Photomnales de Bougival*
- 28 et 29 **Le Sacre du Printemps**, Danse, Bicentenaire Ivan Tourguéniev
- 30 Vide-greniers de la Saint-Michel

OCTOBRE 2018

- 4 **Le Jeu**, Festival de Théâtre de Bougival
- 5 **Le Crépuscule de Stepfan Zweig**, Festival de Théâtre de Bougival
- 6 **Terminal 2 Rendez-vous porte E**, Festival de Théâtre de Bougival
- Du 6 au 14 Invitation au voyage des impressionnistes... Exposition Office de Tourisme
- 7 **Recto-Verso**, Festival de Théâtre de Bougival
- 11 **C'était mieux avant**, Festival de Théâtre de Bougival
- 12 **Small Talk**, Festival de Théâtre de Bougival
- 13 **Sur la Grand-Route**, Festival de Théâtre de Bougival

- 14 **Match littéraire**, Festival de Théâtre de Bougival
- 16 **Michel Strogoff**, Film, Bicentenaire Ivan Tourguéniev

NOVEMBRE 2018

- 12 *Des artistes sous influence : le Japonisme*, Conférence Office de Tourisme
- 13 Inner Wheel - Bridge
- 16 **Monsieur Mouche**, Théâtre, Humour
- 24 et 25 **La Gloire pour tout le monde**, Théâtre
- 24 et 25 Marché de Noël

DÉCEMBRE 2018

- 1 **Hommage à Claude Debussy**, saison du conservatoire
- 1 et 2 Exposition vente Club de l'âge d'Or
- 1 et 2 Téléthon
- 4 **Massimo Bellini va presque bien**, Théâtre, Humour
- 8 **Chant des Frênes**, Théâtre, Bicentenaire Ivan Tourguéniev
- 8 et 9 Exposition Minéraux et Fossiles
- 15 et 16 Concert de Noël - Chorale et orchestre, saison du conservatoire
- 18 **Le Tartuffe**, Théâtre

JANVIER 2019

- 12 et 13 **Sur la Grand-Route**, Théâtre
- 19 et 20 **Phèdre**, Théâtre
- 25 **Soirée Crooner**, Concert, Les vendredis musicaux
- 26 Musique et peinture, saison du conservatoire
- Du 26/01 La Musique des couleurs,
- au 03/02 Exposition-vente

FÉVRIER 2019

- 1 **Liberté**, Gauthier Fourcade, Humour
- Du 8 au 10 **22^{ème} Plateau des Chorégraphes**, Festival de danse
- 12 **Feu la Mère de Madame**, Théâtre
- 16 **Emma Bovary**, Théâtre

MARS 2019

- 16 L'histoire du soldat, conte pour Tous !, saison du conservatoire
- 23 **Au Seuil de la vie**, théâtre
- 23 Concert chœurs du Conservatoire et orgue,
- 27 **Pour ceux qui croient que la Terre est Ronde**, Festival jeune public « Festi' Bouge », Théâtre
- 30 **Les Rencontres du Petit Chaperon rouge**, Festival jeune public « Festi' Bouge », Théâtre - comédie musicale

AVRIL 2019

- 4 Concert de sonates, Saison du Conservatoire
- 6 et 7 Symphonie à travers le Temps, concert
- 9 **Les Prisonniers du Château d'If**, Festival jeune public « Festi' Bouge », Théâtre
- 14 **Le Pays de Toutencarton**, Festival jeune public « Festi' Bouge »
- 14 Fête de l'association Teriya

MAI 2019

- Du 8 au 12 **Crime et Châtiment**, Théâtre
- 14 **Court Maintenant**, Festival de courts métrages
- 17 **WHY NOTE**, Concert, Les vendredis musicaux
- 18 **Tapis rouge**, Humour musical
- 20 Berthe Morisot et ses amis, Conférence, Office de Tourisme
- 21 **Court Maintenant**, Festival de courts métrages
- 25 et 26 **Berthe Morisot La passion Impressionniste**, Théâtre
- 28 **Court Maintenant**, Festival de courts métrages

JUIN 2019

- 18 **Scène ouverte à la poésie**
- 22 Fête de la Saint-Jean
- 23 Vide-greniers de la Saint-Jean
- 29 Faites de la Danse

Les spectacles de théâtre, musique et danse sont proposés aux tarifs suivants :

- Plein tarif 15 €
- Tarif réduit 12 €
(Étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 65 ans, familles nombreuses et groupes de plus de 10 personnes)
- Tarif jeune 7 €
(Moins de 18 ans et bénéficiaires du RSA)

Les spectacles « Jeune Public » sont proposés au tarif unique de 7 €.

Le « Pass » 5 spectacles

Théâtre, musique et danse

- Plein tarif 50 €
- Tarif réduit 40 €

Formulaire de réservation en fin de brochure

Festival de Théâtre de Bougival

- Plein tarif 11 €
- Tarif réduit 7 €
- Tarif jeune 5 €
- Festipass : 8 spectacles 40 €

Plateau des Chorégraphes

- Tarif unique 11 €

Festival Court Maintenant

- Plein tarif 8 €
- Tarif réduit 7 €
- Tarif jeune 6 €
- Festicourt : Toutes les séances 20 €

Renseignements et réservations

Tél. : 01 39 69 03 03 - reservation.grenier@ville-bougival.fr



Le Sacre du Printemps

De Stéphane Ripon

Le chorégraphe Stéphane Ripon, aborde d'une manière très personnelle l'illustration chorégraphique du chef d'œuvre musical de Stravinsky. La musique est source d'inspiration. Elle plonge les interprètes dans une recherche presque animale.

Ballet contemporain pour 3 danseurs, le mythe est traité d'une manière très moderne. Il n'y a pas « l'élue » mais « des élues ». Il ne s'agit pas d'un sacrifice mais seulement d'un « passage ». Qui sera l'élue ?

Avec seulement trois interprètes, le travail chorégraphique s'oriente autour de l'intime, et met en exergue, tout en créant un univers très contemporain, le rapport qui existe entre cette partition musicale et le mouvement incontrôlé. Il échappe à la raison et prend sa source à travers cette musique percussive.

Vendredi 28 septembre
20h45

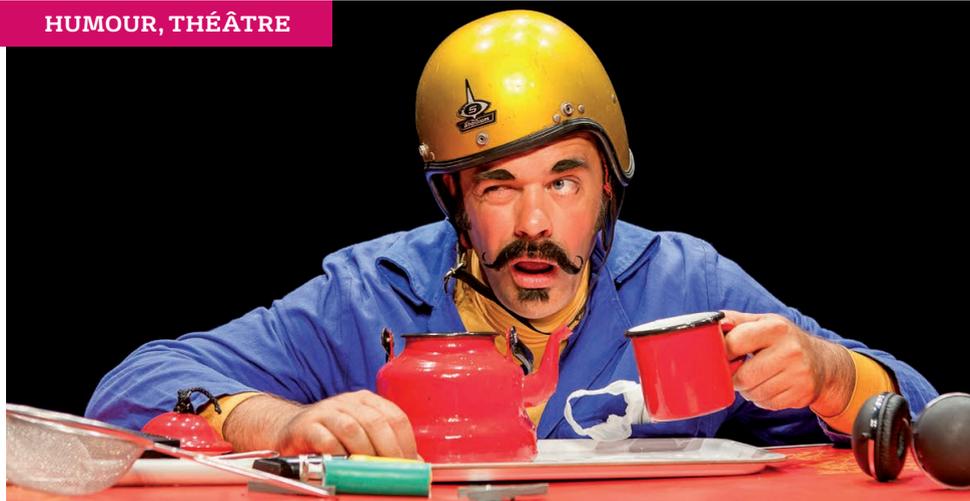
Samedi 29 septembre
20h45

Durée : 1h

Par la Compagnie
F2B

Dans le cadre du
bicentenaire
Ivan Tourguéniev

Création



Monsieur Mouche

De Thomas Garcia

Monsieur Mouche est le factotum du théâtre, l'homme à tout faire. Il fait quoi ? La plupart du temps : rien. Il attend qu'on ait besoin de lui pour changer une ampoule ou graisser une porte. Cela laisse du temps pour s'amuser et il nous entraîne dans son univers burlesque avec une maladresse hilarante.

« S'il était un héros de cinéma, Monsieur Mouche serait Monsieur Hulot, s'il était un acteur, il serait Pierre Richard, s'il était un personnage de bande dessinée, il serait Gaston Lagaffe, s'il était un amuseur, il serait Mister Bean.

Ce personnage de l'ombre vous embarque pour des scènes plus délirantes les unes que les autres. Chansons, musique, et quiproquos, Monsieur Mouche en fait trop mais c'est pour notre bien. »

« Heureux soient les fêlés, car ils laisseront passer la lumière. »
Michel Audiard

Vendredi 16 novembre
20h45

Durée : 1h

Par la Compagnie
Gorgomar

Solo clownesque
Musical

Tout public



La Gloire pour tout le monde

d'Anne-Sophie Nédélec

« Debout femmes françaises, jeunes enfants, filles et fils de la Patrie. Remplacez sur les champs de travail ceux qui sont sur le champ de batailles. »

René Viviani, Président du Conseil en 1914

De 1914 à 1918, *La Gloire pour tout le monde* suit le parcours de femmes engagées ou victimes collatérales de la guerre. Dans une société que les hommes, appelés au Front, ont désertée, elles sont peu à peu intégrées à tous les domaines : usines de munitions, travail des champs, hôpitaux, espionnage... mais se trouvent confrontées à la réticence de ces messieurs qui acceptent difficilement de leur laisser de telles responsabilités...

Samedi 24 novembre
20h45

Dimanche 25 novembre
16h

Durée : 1h

Par la Compagnie
Le Léopard Bleu

Mise en scène :
Anne-Sophie Nédélec

Création



Massimo Bellini va presque bien

de Massimo Bellini et Laurent Savard

Il a raté l'éducation de ses enfants, ne comprend toujours pas les femmes, a testé en vain tous les régimes et se bourre de cachetons depuis qu'il a arrêté de boire !

Et cerise sur le gâteau, il peine à décrocher la nationalité française parce qu'il a eu la bonne idée de naître à Yaoundé !

Malgré tout, il n'est pas impossible que vous alliez beaucoup mieux que lui à la fin du spectacle !

Mardi 4 décembre
20h45

Durée : 1h

Mise en scène :
Laurent Savard

Avec Massimo Bellini



Le Chant des Frênes

de Catherine Fantou-Gournay
et Marc Zviguilsky

Le chant des frênes évoque la rencontre d'exception entre deux personnalités éblouissantes : Ivan Tourguéniev le plus français des écrivains russes, fervent défenseur des droits de l'homme et Pauline Viardot, diva française, pianiste et compositeur sœur de la Malibran. L'action se passe à Bougival au domaine « *Les Frênes* », dans le salon de Tourguéniev. Ivan et Pauline reçoivent un jeune biographe qui souhaite rétablir la vérité sur leur relation inédite... Il recueille avec une admiration à la fois enthousiaste et discrète, le témoignage et les souvenirs de la chanteuse et de l'écrivain.

Par ses questions, il fait revivre leur histoire depuis leur première rencontre à Saint Petersburg lors d'une tournée triomphale de la cantatrice en Russie.

Un rendez-vous aussi avec George Sand, Chopin, Liszt, Maupassant, Flaubert, Tolstoï...

Samedi 8 décembre
20h45

Durée : 1h

Mise en scène :
Marc Zviguilsky

Chorégraphie
Nadejda Loujine

Avec Michaël Lonsdale,
Catherine Fantou-
Gournay, Marc Zviguilsky



Le Tartuffe

De Molière

Orgon a recueilli chez lui Tartuffe, un « gueux » faisant profession d'une austère piété. La famille d'Orgon se divise au sujet de cet hôte encombrant. Suivant ses conseils, Orgon décide de rompre le mariage annoncé de son fils Damis. Elmire, la jeune et jolie épouse d'Orgon, veut plaider la cause de son beau-fils et sollicite un entretien avec Tartuffe, mais le dévot, incapable de résister à la tentation de la chair, lui déclare ses sentiments amoureux. Damis surprend la scène et dénonce à son père l'hypocrisie du dévot, mais celui-ci retourne la situation en sa faveur et c'est son propre fils qu'Orgon décide de chasser de sa maison. Elmire décide alors de dévoiler à son mari, par une ruse audacieuse, l'hypocrisie et l'impudence de Tartuffe, qu'Orgon chasse de chez lui.

Nous vous invitons à venir découvrir cette version en 3 actes, interdite le lendemain de sa création en 1664, qui a été progressivement transformée par Molière en une comédie moins provocatrice grâce à l'ajout de deux actes et de deux personnages supplémentaires.

Mardi 18 décembre
20h

Durée : 1h30

Par la compagnie
Les Lunes Errantes

Adaptation et
mise en scène :
Isabelle Grellet

Classique
« Historiquement
informé »



Sur la Grand-Route

d'Anton Tchekhov

Dans les années 1880, par une nuit d'orage, quelque part dans la steppe d'une province russe, la taverne de Tikhone abrite des personnages aussi hauts en couleurs qu'hétéroclites dont les drames se nouent, se dénouent, se dévoilent ou se devinent sur fond de mysticisme, d'alcoolisme, de misogynie et d'utopie.

Samedi 12 janvier
20h45

Dimanche 13 janvier
16h

Durée : 1h10

Par la Compagnie
Grains de Scène

Mise en scène :
Florence Meillet



Phèdre (1677)

de Jean Racine

« J'aime. Ne pense pas qu'au moment que je t'aime, Innocente à mes yeux, je m'approuve moi-même. » *Phèdre*, II, 5.

Phèdre, c'est l'héroïne humainement tragique, victime lucide de sa coupable passion amoureuse, ravagée par la honte et rongée par la jalousie. C'est dans cette lucidité qu'elle garde malgré tout, que Phèdre se forge un espace de liberté ; vaincue, elle ne se laisse pas faire, persécutée par Vénus, elle ne cesse de lutter contre la malédiction qui l'afflige. Racine pose ici avec force le problème de la liberté de l'homme. Et le spectateur, partagé entre la compassion et la terreur, éprouve cette catharsis qui doit le protéger d'un sort semblable à celui de Phèdre. En cela réside le but de la tragédie, car si pour Racine : « la principale règle est de plaire et de toucher », il en est une autre qui est de montrer les vices et les travers des hommes afin de les combattre.

Samedi 19 janvier
20h45

Dimanche 20 janvier
16h

Durée : 1h10

Par la Compagnie
Appellation Théâtre
contrôlé

Coproduction :
Compagnie A.T.C.,
Dôme de Saumur

Mise en scène :
Christian Huitorel



Vendredi 25 janvier
20h45

Durée : 1h30

Chant :
Bruno Priscone

Piano :
Cyrille Vannier

Contrebasse :
Christophe Bureau

Batterie :
Christophe Dussert

Soirée Crooner

Bruno Priscone quartet

Depuis près de dix ans, Le Bruno Priscone Quartet explore et reprend tous les grands standards du répertoire jazz-crooner. Un registre qui ne semble jamais vouloir s'essouffler ou passer de mode. Sinatra, Fred Astaire, Harry Connick Jr mais aussi Paolo Conte, Gregory Porter ou Jamie Cullum sont au rendez-vous.

Tous les plus grands hits d'antan et d'aujourd'hui vous sont proposés tout au long d'un concert résolument romantique, espiègle et swing !

www.facebook.com/brunoprisconequartet

Première partie : les ateliers de la MJC de la Celle Saint-Cloud



Liberté !

de Gauthier Fourcade

Liberté ! (avec un point d'exclamation) est un cri de révolte à la fois philosophique et sociétal. Il s'oppose à une vision réductrice et déterministe de l'homme et le rétablit dans sa dignité d'être doué de libre arbitre et même de magie ! Il dénonce la confiscation de la démocratie par des grands groupes industriels et donc de la liberté des peuples à disposer d'eux-mêmes.

Il regrette que le vide spirituel se trouve rempli par le regain d'une religiosité rigoriste qui menace notre liberté de pensée. Ces thèmes s'articulent autour de l'histoire d'un homme qui a une curieuse maladie : il n'arrive pas à faire des choix. Mais est-ce vraiment une maladie si rare ? Je vous rassure : tout cela est drôle ! Car mes arguments sont toujours aussi absurdes et mes raisonnements délirants.

Un univers surréaliste et tendre qui nous emmène dans un « ailleurs où on ne peut aller qu'en rêve ». Michèle Bourcet - TELERAMA

Contorsionniste du verbe... Charmeur, pathétique parfois, toujours tendre, il tisse entre ses sketches de délicats réseaux de correspondances où la poésie affleure au détour d'une pirouette lexicale. L'EXPRESS

Vendredi 1^{er} février
20h45

Durée : 1h10

Mise en scène :
William Mesguich



Feu la Mère de Madame

De Georges Feydeau

Lucien, rentré tard du bal des Quat'z'Arts, réveille sa femme Yvonne, qui commence à lui faire une scène. La tempête passée, un valet de chambre sonne à la porte, au moment où les deux époux se couchent.

Le messenger est porteur d'une bien terrible nouvelle : la mère de Madame est morte. Alors que tout le monde s'active pour se rendre chez la mère de Madame, le couple apprend que le valet vient de commettre une horrible méprise : il s'est trompé de personnes, c'est la mère des voisins qui est morte ! Le valet est vivement chassé et les deux époux repartent de plus belle dans une scène de ménage...

Mardi 12 février
20h45

Durée : 1h10

Par le compagnie
Les Kapokiers

Mise en scène :
Thibault Truffert

Compagnie Personae

Emma Bovary

d'après Gustave Flaubert

Emma Bovary

d'après Gustave Flaubert

Melle Emma avait reçu comme on dit, « une belle éducation ».

Elle avait lu les romans galants du siècle passé, n'aimait la mer qu'à cause de ses tempêtes, et la campagne seulement lorsqu'elle était clairsemée parmi les ruines. Elle était de tempérament plus sentimental qu'artiste. Quand Charles Bovary vint *aux Berthaux* pour la première fois, elle crut avoir de l'amour ; mais le bonheur qui aurait dû résulter de cet amour n'étant pas venu, il fallait qu'elle se fut trompée. Sa vie était froide comme un grenier dont la lucarne est au nord, et l'ennui, araignée silencieuse, filait sa toile à tous les coins de son cœur. Elle attendait un événement. Elle enviait les existences tumultueuses, les insolents plaisirs. Mais, pour elle, rien n'arrivait, Dieu l'avait voulu !

L'avenir était un corridor tout froid, et qui avait au fond sa porte bien fermée. *Les mots à partager, rien d'autre.*

Samedi 16 février
20h45

Durée : 1h10

Par la compagnie
Personae

Interprétation et
mise en scène :
Sylvie Adjedj-Reiffers



© Frédéric Altan

Au Seuil de la vie

D'après le scénario d'Ulla Isaksson
pour le film d'Ingmar Bergman

1958 STOCKHOLM

Trois femmes partagent la même chambre dans une maternité pendant vingt-quatre heures. Trois femmes soumises à des forces de vie et de mort qui les dépassent. Syster Britta recueille leurs questionnements et leurs cris de révolte, partage leur complicité et leurs fous rires. La vie est là, à chaque instant, malgré la cruauté de l'existence.

2018

Les droits des femmes sont en régression partout dans le monde... Écoutons avec quelle force et quelle acuité l'œuvre d'Ulla Isaksson et Ingmar Bergman résonne et nous interpelle aujourd'hui.

Des événements autour de l'univers cinématographique d'Ingmar Bergman et des droits de la femme vous seront proposés. Les dates vous seront communiquées ultérieurement.

Samedi 23 mars
20h45

Durée : 1h20

Par la Compagnie
du Passage

Mise en scène :
Hélène Darche



Les Prisonniers du Château d'If

d'après *Le Comte de Monte-Cristo*
d'Alexandre Dumas

Edmond Dantès, victime d'un complot, se retrouve enfermé dans un des cachots du Château d'If. Confronté à l'isolement, le jeune marin est sauvé de la folie par sa rencontre avec un autre prisonnier qui tente de s'évader : l'Abbé Faria. Le vieil homme érudit et d'une extraordinaire vivacité d'esprit accepte d'éduquer son compagnon d'infortune. De leur rencontre naît un lien profond, celui d'un maître et de son disciple, d'un père et de son fils.

En héritage, l'Abbé lèguera à Edmond Dantès son terrible secret... Adaptation pour le théâtre du début du roman d'Alexandre Dumas, c'est l'histoire singulière de deux hommes luttant ensemble pour leur liberté.

Prix du jury au festival de Théâtre de Bougival 2015.

Un vrai moment de théâtre qui donne envie de se replonger dans l'œuvre de *Dumans Froggy delight* « Une pièce qui montre à chacun la lumière qui éclairera son avenir » *La terrasse*.

Mardi 9 avril
20h

Durée : 1h15

Par la Compagnie
Les Kapokiers

Mise en scène et
adaptation :
Gabriel Laborde

A partir de 11 ans



Crime et Châtiment

de Dostoïevski

« Qu'est-ce que tu en penses, est-ce que des milliers de bonnes actions ne pourraient pas effacer un seul petit crime de rien du tout ? Pour une seule vie des milliers de vies sauvées de la pourriture et de la décomposition. »

Raskolnikov, ancien étudiant sans le sou, contestataire solitaire, rêveur transgressif, se considère orgueilleusement comme un surhomme investi d'une mission au-delà de l'ordre moral : assassiner une vieille usurière dont l'avarice est criminelle. Grâce au butin volé à celle qu'il considère comme un parasite, il espère venir en aide à sa famille et œuvrer pour la justice. Fomenté avec un sang-froid mêlé de mysticisme, le meurtre ne se passe pas comme prévu : Raskolnikov tue l'usurière mais aussi sa sœur. Loin de satisfaire son idéal d'humanité, son crime le conduit au châtiement de la déchéance. Révolté contre Dieu, contre la société et contre lui-même, il confessera son crime, unique salut promis par l'Évangile.

« Nous acceptons d'être criminels pour que la terre se couvre enfin d'innocents. » Albert Camus

Mercredi 8 mai
20h45

Vendredi 10 mai
20h45

Samedi 11 mai
20h45

Dimanche 12 mai
16h

Durée : 3h
avec entracte

Par la compagnie
Libre d'Esprit

Mise en scène :
Nikson Pitaqaj



Soirée concert

WHY NOTE

Des Beatles à Police...

De Stevie Wonder à Prince en passant par James Brown, Kool and the gang, Earth wind and fire, Bruno Mars...

Composé de 5 musiciens, le groupe Why Note animera cette soirée avec son énergie communicative imprégnée de Funk, Soul, Pop, Rock, Disco...

<http://whynotelivemusic.wixsite.com/whynote>

Première partie : les ateliers de la MJC de la Celle Saint-Cloud

Vendredi 17 mai
20h45

Durée : 1h30

Chant :
Frédéric Gigan «Choco»

Guitare : Cédric Gomes

Basse :
Christophe Bureau

Batterie :
Christophe Dussert

Clavier : Cyrille Vannier



Tapis Rouge

d'Agnès Pat'

Agnès Pat' présente un spectacle à l'américaine avec un budget français. Plus que jamais dans l'air du temps, elle s'est mise au tricot pour chanter son histoire. Grâce à une bobine de fil de laine, elle déroule le film de sa vie. Chevalière armée d'une côte de mailles à l'envers, elle s'aiguille vers son endroit chemin. Elle invite son public chéri à la suivre sur son grand tapis rouge vers la « claquète du Graal ».

Spectacle interdit à ceux qui ont perdu leur âme d'enfant (et qui toussent entre les chansons.)

« Cette fille est complètement déjantée et elle sait tout faire »

Télématin, France 2

« Humour et tendresse : l'artiste enchante par ses multiples talents qu'elle accompagne de sa voix de diva »

l'Echo Républicain

Samedi 18 mai
20h45

Durée : 1h10

Mise en scène :
Charlotte Saliou

Berthe Morisot

La passion impressionniste

Dramaturgie
et mise en scène
Sylvie Cens

Berthe Morisot La passion impressionniste

En ce bel après-midi de l'année 1900, Julie, fille chérie de Berthe Morisot et d'Eugène Manet disparus trop tôt, rend visite à sa tante Edma, la sœur de Berthe, retirée pour l'été dans sa maison de Cherbourg. Julie est mortifiée par la découverte d'un mot glissé entre le cadre et la toile du petit tableau *Le bouquet de violettes* offert autrefois à Berthe par Edouard Manet. Y a-t-il eu une liaison entre sa mère et son oncle sans que personne de son entourage ne lui en ait jamais parlé ? L'artiste sulfureux, à l'origine de ce nouveau mouvement pictural qui plus tard portera le nom d'*Impressionnisme*, enflamma-t-il le cœur de cette belle peintre qui posa pour lui à plusieurs reprises ? Comment Berthe en est-elle arrivée à épouser le frère d'Edouard ? Quel combat a-t-elle dû mener contre elle-même et contre tous afin de devenir peintre à part entière ?

Autant de réponses que Julie espère trouver auprès de sa tante Edma...

Samedi 25 mai
20h45

Dimanche 26 mai
16h

Durée : 2h

Par la Compagnie
Grains de Scène

Mise en scène :
Sylvie Cens

Création

Avec le soutien de
la municipalité de
Bougival, de Versailles
Grand Parc, du Contrat
de Destination
Impressionniste et
de impressionnisms
Routes.

Jeudi 4 octobre
20h45

Durée : 1h25

Mise en scène :
Clément-Martin Occelli

Par la compagnie :
Les Cerveaux à Plumes
(Paris-75)

Classique revisité



Le Jeu

d'après Marivaux

Alors que leurs pères viennent de décider de les marier, Dorante et Silvia ne se sont encore jamais vus. Pour « examiner un peu » son prétendant, la jeune fille échange ses vêtements avec sa suivante, Lisette. Mais le jeune homme a eu exactement la même idée : il se présente auprès d'elle sous le nom de Bourguignon, avec son valet, Arlequin, qui se pavane dans les habits de maître. Une double intrigue s'engage...

Vendredi 5 octobre
20h45

Durée : 1h15

Par la compagnie
Point du Jour - (Paris -75)

Mise en scène :
Yves Chamberl-Loir et
Philippe Thourel

Drame contemporain



Le Crépuscule de Stephan Zweig

de Philippe Thourel

Le 2 Mai 1945, à Pétropolis, petite ville située sur les hauteurs de Rio de Janeiro, un ami intime de Stefan Zweig et de son épouse, Charlotte Altman, revient dans la maison où le célèbre couple s'est suicidé trois ans auparavant. Sur la terrasse, enivré par la beauté et la quiétude de la forêt tropicale, il pense à eux si intensément que ses souvenirs s'animent devant lui, devant nous, Stefan et Lotte reprennent vie. Cet homme nous raconte, alors, leurs dernières heures...

Le conteur va-t-il nous révéler pourquoi cette journée s'est finie si tragiquement ?



Terminal 2 Rendez-Vous porte E

de Pierre-Henri Gayte

Un aéroport. Un bar. Des employés. Des passagers. Au gré des saisons, la vie s'articule autour des boissons... L'aéroport, l'aérogare, le terminal, ce sont des lieux de transit. On se croise, mais on n'échange pas ; on n'est pas là pour ça. Le terminal est un lieu de passage en ébullition permanente. La singularité des seuls liens qui peuvent se créer repose sur leur caractère éphémère. Et le bar en est l'exemple parfait... même si certains profitent d'un retard, d'une arrivée anticipée ou d'une correspondance pour s'épancher sur leur vie personnelle tout en sirotant un breuvage. Ainsi, au fil des quatre saisons d'une année, ces vingt scénettes s'articulent autour du ballet incessant de ces voyageurs anonymes et de leurs tribulations...

Samedi 6 octobre
20h45

Durée : 1h30

Mise en scène :
Pierre-Henri Gayte

Par la compagnie
Troupe en Chantiers
(Versailles - 78)

Comédie en mouvement

Jeudi 11 octobre
20h45

Durée : 1h20

Mise en scène :
Fabienne Sizaret

Par la compagnie
Jardin Cour
(Rueil-Malmaison - 92)

Comédie politique et
musicale



C'était mieux avant

d'Emmanuel Darley

Raoul Jambon, représentant de commerce au chômage, décide de se lancer en politique pour sauver son pays : LA FARCE (sic). Avec pour seule idée et seul slogan « c'était mieux avant », il séduit vite le peuple farçais.

La famille Champagne, qui rêve de gouverner, veut profiter de cette popularité, et s'infiltrer auprès de la famille Jambon pour tirer les ficelles. La fable, ponctuée par les interventions ironiques d'un chœur, sera aussi amère que drôle.

Vendredi 12 octobre
20h45

Durée : 2h30

Mise en scène :
Véronique Mounib

Par la compagnie
Où Dire and Co
(Malakoff - 92)

Pièce épique de l'intime



Small Talk

de Carole Fréchette

Comment être soi-même dans un monde où tout nous pousse à la conformité et à la ressemblance ?

Small Talk... C'est l'histoire de Justine. Elle a vingt-cinq ans. Une fille normale, en apparence. Mais elle a un problème étrange qui empoisonne sa vie : elle ne sait pas « parler de tout et de rien », comme on dit. Ce que les anglo-saxons appellent « Small Talk ».

En parallèle, un jeune homme, Timothée, en mal de vivre. Chacun en lutte avec ses propres démons. Mais les itinéraires, tout comme les vraies conversations, ne sont pas écrits à l'avance...



Recto-Verso

de Sophie Leclercq

« Dimanche pluvieux, dimanche en pyjama ! », telle est la devise d'Hélène qui compte bien profiter de son repos dominical. Mais ça, c'était avant de voir ses trois enfants débarquer à l'improviste : Victoire, en pleine crise conjugale ; Alexandre, excédé par les initiatives 2.0 de sa mère et la douce Babette, dont la visite ne relève pas seulement de l'amour filial... Et lorsque le reste de la famille vient s'en mêler, elle n'a plus qu'un seul choix : s'habiller ! Alternant caprices et jalousies, secrets et révélations, la journée d'Hélène prend une tournure des plus... inattendues ! Cette comédie surprenante vous tiendra en haleine jusqu'au dénouement final et ne manquera pas de vous interroger, car, entre être et paraître, que savons-nous vraiment de nos proches ?

Dimanche 7 octobre
16h

Durée : 1h25

Mise en scène :
Sophie Leclercq
en collaboration avec
Cédric Godgrand

Par la Compagnie
Les Tréteaux de
Louveciennes
(Louveciennes - 78)

Comédie de situation



Sur la Grand-Route

d'Anton Tchekhov

La scène se passe dans un cabaret au cœur de la steppe russe un soir de tempête. A la nuit tombée, des voyageurs font une halte. Un homme tente d'y oublier son destin perdu mais son passé resurgit de l'ombre et du froid...

Chacun se retrouvera alors confronté à ses peurs, ses incompréhensions, ses pertes, ses doutes et ses violences.

Une tranche de vie à la croisée des chemins de la Grand-Route.

Samedi 13 octobre
20h45

Durée : 1h10

Mise en scène :
Florence Meillet

Par la compagnie
Grains de Scène
(Bougival - 78)

Drame classique



Match littéraire

Conception : Yves Javault

Le principe du Match Littéraire, à la fois jeu et spectacle, reprend les codes du match d'improvisations théâtrales (participation du public, mise en compétition de deux équipes d'improvisateurs, surprise de l'improvisation) appliqués à l'écriture à contraintes.

Cela donne un spectacle, joyeux, participatif et rythmé. Les temps d'écriture proposés aux équipes en scène sont courts. La présence d'un illustrateur sonore et d'un maître de cérémonie participe à la théâtralité. Le public est non seulement amené à choisir les contraintes mais il est aussi invité à écrire, s'il le souhaite.

Dimanche 14 octobre
16h
(clôture hors compétition)

Durée : 1h15

Par la compagnie
Porte Lune (Créteil - 94)

Improvisation d'écriture



Vendredi 8 février
20h30

Samedi 9 février
20h30

Dimanche 10 février
16h

Coproduction Ville de
Bougival/Compagnie F2B

22^{ème} PLATEAU DES CHORÉGRAPHES

Le Plateau des Chorégraphes propose un large choix de spectacles mettant en scène toutes les formes chorégraphiques : danses urbaines, classiques, jazz ou contemporaines... Une programmation éclectique, dans l'unique but de partager des prestations intenses réalisées par des danseurs professionnels et amateurs.

Le Festival de danse, c'est plus de trente structures, deux cents cinquante danseurs mais aussi des « Rencontres professionnelles », des « cartes blanches » aux écoles du département et une création destinée à un public scolaire.

Retrouvez le programme définitif du Festival sur le site de la ville de Bougival.



Pour ceux qui croient que la Terre est Ronde

Jean-Rock Gaudrault

En 1502, Christophe Colomb entame son quatrième et dernier voyage vers l'Ouest, à la découverte de la passe qui le conduirait aux Indes. Il est accompagné de son second fils Hernando. Le bateau essuie une violente tempête, Colomb et son équipage, échouent sur les côtes jamaïcaines où ils resteront bloqués une année durant. Les indigènes arawaks apprendront leur culture à Hernando, enfant de la cour d'Espagne, nourri d'un humanisme naissant, et ce dernier remettra bientôt en question de nombreux actes inacceptables de son père.

C'est la rencontre, d'un père vieilli avant l'âge et d'un fils qui devient conscient de la personnalité complexe de son géniteur, qui servira de barre de navigation à cette fiction qui nous rappelle que, du passé, nous ne ferons jamais table rase.

Mercredi 27 mars
15h

Durée : 1h

Par la compagnie
Ici Londres

Mise en scène :
Jean-Marc Haloche

A partir de 8 ans



Les Rencontres du Petit Chaperon rouge

de Marie Courtel et Gilles Sallé

Alors qu'elle est en chemin pour rendre visite à sa grand-mère, le Petit Chaperon Rouge croise le Loup. Après une hésitation gourmande, ce dernier lui propose de faire une course jusque chez Mère-Grand. Nos deux héros vont alors rencontrer d'autres personnages de contes de fées...

Ne pouvant pénétrer dans le château de la Belle au Bois Dormant, le Loup croisera la Maman très spéciale du Petit Poucet, ainsi qu'un des Trois Petits Cochons. De son côté, le Petit Chaperon Rouge fera la connaissance d'un prince charmant rempli de doutes, d'un des sept nains de Blanche Neige, et passera par la maison des trois ours de Boucle d'Or.

Les Rencontres du Petit Chaperon Rouge est un spectacle humoristique qui allie chant, théâtre et danse au service d'une histoire bien connue mais complètement revisitée.

Samedi 30 mars
16h

Durée : 45 mn

Par la compagnie
Les Ateliers du
Contrepoint

Mise en scène :
Charlotte Jouanneteau
et Gilles Sallé

Comédie musicale

A partir de 3 ans



Le Pays Toutencarton

de Marie Teissier

Ohé ! Viens rêver avec Margot dans sa nouvelle chambre. Elle a emménagé et des tonnes de cartons attendent d'être rangés quand soudain un carton se met à lui parler : c'est Cartoon.

Ensemble, ils vont vivre leur première nuit dans la nouvelle maison. Sous leurs yeux amusés, les cartons se transforment au gré de leurs envies. Quelques dessins au feutre blanc et voilà que, comme par magie, surgissent des cartons, une ville, une forêt. Transportés au cœur d'un songe féérique, la petite fille et le carton visitent des mondes merveilleux, embarquent à bord d'un « caravon » direction les planètes de la galaxie et prennent le goûter avec un robot collectionneur d'étoiles...

Dimanche 14 avril
16h

Durée : 40 mn

Par la compagnie
TAIM'

Mise en scène :
Marie Teissier

A partir de 18 mois
jusqu'à 5 ans

court métrage maintenant

15 films présentés
sur 3 soirées
Un jury de
professionnels
et le Prix du public

Festival Court Maintenant

Le Festival Court Maintenant évolue pour cette 4^{ème} édition. La production originale révèle chaque année des jeunes réalisateurs plein de promesses. Toujours dans le même état d'esprit, la sélection dévoile des scénaristes talentueux, des univers cinématographiques originaux. Le mot d'ordre reste le même, mettre en lumière les futurs réalisateurs de demain.

Nouveauté 2018, nous vous donnons rendez-vous 3 mardis soir du mois de mai.

Évidemment, comme lors des dernières éditions, c'est vous, chers spectateurs, qui élirez vos films favoris !

Retrouvez la programmation complète du Festival sur le site de la mairie dès le mois de janvier 2019.

Mardi 14 mai
20h30

Mardi 21 mai
20h30

Mardi 28 mai
20h30

SAISON MUNICIPALE



Concert de saxophone et de jazz

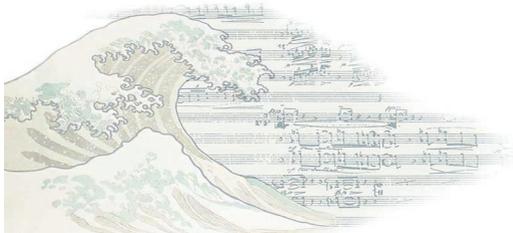
Tous les professeurs jazz du Conservatoire se retrouvent sur la scène du Grenier pour notre plus grande joie. Et font le bœuf ! Ce sera l'occasion d'une soirée jazz comme on aime. Swing, ballades et envolées virtuoses. Tarifs : TP 15 €, TR 12 €, Moins de 18 ans 7€.

Saison municipale - Réservations : 01 39 69 03 03 - reservation.grenier@ville-bougival.fr

Samedi 15 septembre
20h 45

Avec : Florent Dupuit,
Fabian Daurat, Bertrand
Richard, Pierre Delbes,
Cyril Tronchet saxophone,
guitare, piano,
contrebasse, batterie

SAISON DU CONSERVATOIRE



Hommage à Claude Debussy (100^{ème} anniversaire de sa mort)

Voici l'occasion de faire mieux connaître l'un des plus célèbres musiciens français, Claude Debussy, disparu il y a un siècle en 1918. Il suffit d'entendre quelques notes de son célèbre poème musical *La mer* pour se retrouver devant les embruns, les odeurs, les forces subtiles et vives, les grondements et les ruissellements. C'est tout cela le génie musical de Debussy, sans pareil dans sa description de la nature.

Avec les compositions tendres et délicates que lui a inspirées sa fille, sa musique sait se faire imagée, comme un livre d'enfant !

Samedi 1^{er} décembre
20h

Avec : les professeurs
du Conservatoire
de Bougival

Programme : Pagodes,
Reflets dans l'eau,
Prélude à l'après-midi
d'un faune...

Samedi 15 décembre
20h

Dimanche 16 décembre
16h

Avec les élèves
du conservatoire
et tous les professeurs

SAISON DU CONSERVATOIRE



Concert de Noël Chorale et orchestre du conservatoire

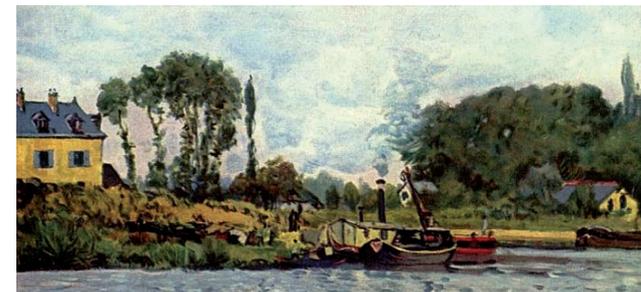
Noël, c'est l'émotion portée par les enfants. Il n'y a pas trop de 2 concerts ce week-end pour accueillir les familles de Bougival autour du chœur d'enfants et de l'orchestre ! Dans le même esprit que nos désormais célèbres Concerts du jeudi, nos professeurs donneront une démonstration du grand répertoire, afin de compléter le souffle des jeunes pousses.

En somme, les racines et la sève d'un arbre qui va croître, avec pour fruit les enfants, découvrant entre eux-mêmes et leurs professeurs, toutes les couleurs et les lumières de la musique.

Samedi 26 janvier
20h

Avec les musiciens
du Conservatoire
de Bougival

Moussorgski, Debussy,
Ravel, Stravinsky, Satie



Musique et peinture

Apparemment si dissemblables ! L'un dépose de la matière, et se rend disponible à tout moment, l'autre compose pour un partage éphémère. Ces 2 arts s'éclairent pourtant volontiers l'un et l'autre. Que l'on vibre devant une toile, ou que l'on saisisse la couleur d'une musique, c'est bien l'esprit qui s'enrichit, et découvre un peu plus sa liberté en allant de l'un à l'autre.

Dans le cadre de l'exposition « La Musique des couleurs » organisée par l'Office de Tourisme, le Conservatoire de Bougival va naturellement « peindre » un répertoire approprié comme « Les tableaux d'une exposition » de Moussorgski où la musique évoque la visite d'une collection d'art.



Samedi 16 mars
20h

Avec Florian Abdesselam,
clarinette et sa troupe :
pianiste, violoniste,
récitant, danseuse.

L'histoire du soldat, conte pour tous !

De Stravinsky

Un soldat pauvre vend son âme au Diable contre un livre qui prédit l'avenir. Après un séjour offert par le Diable, il revient dans son village. Mais au lieu de durer trois jours, le séjour a duré trois ans, personne ne le reconnaît. Le soldat utilise alors le livre pour devenir riche. Mais incapable d'être heureux avec sa fortune, il joue aux cartes contre le Diable, joue son argent contre son violon. Le Diable se laisse voler le violon et le soldat peut s'enfuir... La musique de Stravinsky s'inspire tour à tour du cirque ou du jazz mais ne renie jamais sa couleur si particulière, qui fait de son créateur l'un des plus grands compositeurs du XX^e siècle.



Samedi 23 mars
20h

Eglise de Bougival

Chœur du conservatoire
dirigé par Béatrice
Fontaine

Concert chœurs du Conservatoire et orgue

Avec la chorale d'enfants, l'ensemble vocal, Béatrice Fontaine, chef de chœur et soprano, Karin Costes-Munier, orgue, et les artistes du Conservatoire. J. S. Bach, Haendel, Couperin, Déodat de Séverac, Franck, Fauré.

Avec ses orgues récemment rénovés, l'église de Bougival est un lieu où un répertoire musical de première importance peut être partagé. Aussi, les hautes voûtes laissent naturellement monter les voix : chorale d'enfants, ou ensemble vocal.

Toccata de J. S. Bach, pour orgue seul, Ave Verum, Inparadisum, Office des ténèbres, sonate pour violon et orgue.

Jeudi 4 avril
20h

Avec les artistes
du Conservatoire
de Bougival

Piano, flûte, violon,
saxophone

Scarlatti, Beethoven,
Debussy, Poulenc,



Concert de sonates

La Sonate est un genre musical qui combine au moins 2 thèmes.

En établissant un dialogue, ils s'enrichissent mutuellement. Se forme alors un langage qui pousse à la réflexion, à l'échange et ouvre des horizons. Ce langage est au cœur du grand répertoire. Il procède véritablement de l'esprit humain dans son désir de se combiner à l'autre et d'aller ensemble vers les autres.

Saison associative - Réservations : 01 39 69 06 68 - conservatoiredebougival@gmail.com

Samedi 6 avril
20h

Dimanche 7 avril
16h

Avec les jeunes
musiciens de Symphonie



Symphonie à travers le Temps

Orchestre sous la direction de Pierre Boutillier

Symphonie et la musique poursuivent leur combat pour le « Le droit à la différence » avec 3 pianos, symboles du soutien mutuel et un orchestre talentueux.

2019, « un Voyage à travers le Temps » ... De Bach à Pierre Henry, de West Side Story à Aladin ...

La mission de Symphonie est de mettre les ressources de la musique au service des handicapés sans les stigmatiser.

Réservations et renseignements :

Tél. : 01 39 69 21 25 - Mail : mimisymphonie@gmail.com - <http://symphonie.asso-web.com/>

Invitation au voyage des impressionnistes... sur la route de nos peintres

EXPOSITION

Du 6 au 14 octobre à la Fondation Bouzemont - Entrée libre

Des artistes sous influence : le japonisme

CONFÉRENCE

Par Anne-Colombe Launois-Chauhan,

Conférencière et historienne des arts asiatiques

Lundi 12 novembre à 20h30 au Théâtre du Grenier

Tarif : 8 €

Fin du XIX^e siècle, l'Occident se passionne pour le Pays du Soleil Levant, le Japon, qui s'ouvre tout juste au monde extérieur avec le début de l'ère Meiji (1868). Artistes, manufactures, collectionneurs et voyageurs rassemblent des estampes, des céramiques, des soieries... Ces trésors apportent un autre regard esthétique, très différent de l'enseignement classique des Beaux-Arts. Les peintres Impressionnistes y trouveront une source d'inspiration nouvelle.



La musique des couleurs la musique revisitée sous l'œil du peintre

EXPOSITION - VENTE DE TABLEAUX

Ouvert à tous les artistes après sélection d'un jury

Du 26 janvier au 3 février à la Fondation Bouzemont - Entrée libre

Berthe Morisot et ses amis

CONFÉRENCE

Lundi 20 mai - 20h30 - Au Théâtre du Grenier - Tarif : 8 €

« Je ne vois pas qu'il y ait jamais un homme traitant une femme d'égale à égal et c'est tout ce que j'aurais demandé, car je sais que je le vau ». Berthe Morisot, femme peintre, entretient des liens profonds d'amitié avec les artistes de son temps. Parfois muse ou confidente d'amis peintres, c'est avec audace qu'elle s'engage aux côtés d'Auguste Renoir, Claude Monet, Camille Pissarro, Alfred Sisley pour se joindre au groupe de ceux que l'on va appeler les « Impressionnistes ». En retour elle reçoit leur affectueuse amitié, même celle de Edgar Degas qui apprécie son talent d'aquarelliste ainsi que le poète Mallarmé qui deviendra l'ami de la famille.



Photomnales de Bougival

Le Club Photo de Bougival fête cette année ses 50 ans d'existence. C'est l'occasion pour l'ensemble de ses membres de présenter un événement appelé à se répéter tous les automnes : les « Photomnales de Bougival ».

6 thèmes de réflexion : architecture, mer, scènes de rue, l'humain, les 4 éléments et Paysage ont été retenus. Une exposition accompagnée d'un diaporama présentant les différentes activités et l'esprit du Club. Elle s'adresse à tous, chacun pourra y trouver son propre intérêt et manifester sa sensibilité en participant au concours de la meilleure photo. De tous niveaux, pratiquant la photo argentique ou numérique, le noir et blanc ou la couleur, la passion est bien là.

Du 27 au
30 septembre

Lieu : Fondation
Bouzemont

Jeudi 27 septembre
15h - 18h30

Vendredi 28 septembre
15h - 19h

Samedi 29 septembre
10h - 12h30 et 15h - 18h30

Dimanche 30 septembre
10h - 12h30 et 15h - 18h

Entrée libre



Teriya Amitié Mali
ASSOCIATION LOI 1901

Grande fête et exposition

Depuis 33 ans, l'association Teriya Amitié Mali entretient une relation étroite d'échanges et de solidarité entre les Bougivalais et les habitants de la commune de Niéna au Sud du Mali, dans tous les domaines du développement.

Les activités les plus importantes soutenues en ce moment, outre de nombreuses formations, sont la lutte contre la malnutrition des jeunes enfants, le développement de l'habitat durable en Voûte Nubienne et l'inflexion de l'agriculture vers l'agro-écologie.

Découvrez toutes les actions accompagnées par les Bougivalais sur notre site :

www.teriya.fr

Soutenez les villageois de Niéna.

Adhérer à Teriya Amitié Mali c'est participer à la réflexion sur des projets innovants et durables au sein d'une équipe solide et active. C'est apporter votre pierre au développement de ce village ami.

Association loi 1901, 38, rue Jacques Kellner Bougival 78380

teriya-amitie-mali@outlook.fr

<https://www.facebook.com/teriya.amitiemali>

Dimanche 14 Avril
16h30

Lieu : Fondation
Bouzemont

10 Rue du Général
Leclerc à Bougival

Entrée libre

Dans l'espace actualité de la bibliothèque,
retrouvez un écho aux spectacles programmés
au Théâtre du Grenier avec notamment :

Décembre

A l'occasion du spectacle *Les prisonniers du château d'If* d'après le Comte de Monte-Cristo d'Alexandre Dumas, mise en valeur de l'auteur et de ses œuvres.

Février

Gros plan sur Flaubert et *Madame Bovary*

Mai

La poésie sera à l'honneur

Pour le jeune public

Septembre-Octobre : présentation des livres sélectionnés pour le Prix Livrentête et inscription.

Samedi 13 octobre à 10h30 : spectacle *Eclats d'histoires* sur inscription.

Mercredi 12 décembre à 17 h : Contes et décoration du sapin de Noël.

Mercredi 13 février à 17 h : Contes de la jungle et animation.

Mercredi 10 avril à 17 h : Contes de printemps et animation.

Juin : remise des attestations du prix livrentête et dernier conte de la saison.

N'oubliez pas de consulter régulièrement le site de la mairie, à la rubrique bibliothèque, vous pourrez ainsi connaître les informations pratiques, les animations et les nouveautés pour toutes les sections.

Rappel des horaires : Lundi et mardi : 15h - 18h30 - Mercredi : 10h - 12h / 14h30 - 18h30
Jeudi : 16h30 - 19h / Samedi : 9h30 - 17h

Bibliothèque municipale : 29 avenue du Général Leclerc / 01 39 18 04 78
bibliothequedebougival@gmail.com

Écoles maternelles - primaires - collèges

• **Le Tartuffe** de Molière

l'imposteur dévoilé à la bougie !

Théâtre - 4^{ème}, 3^{ème}

Séances scolaires : mercredi 19, jeudi 20, vendredi 21 décembre

• **Le Rimoir** de Stéphane Ripon

Un regard sur l'autre, un autre regard

Danse - CP, CE1, CE2, CM1, CM2, 6^{ème}

Séances scolaires : lundi 4 - mardi 5 - mercredi 6 - jeudi 7 - vendredi 8 février

• **Pour ceux qui croient que la Terre est**

Ronde de Jean-Rock Gaudrault

Christophe Colomb, père et fils : une filiation, le temps de la découverte...

Théâtre - CE2, CM1, CM2, 6^{ème}

Séances scolaires : lundi 25 - mardi 26 - mercredi 27 mars

• **Les Rencontres du Petit Chaperon rouge**

de Marie Courtel et Gilles Sallé

Un conte détourné, une promenade de rire et de chansons

Théâtre, comédie musicale - PS, MS, GS, CP, CE1

Séances scolaires : jeudi 28 - vendredi 29 mars

• **Les Prisonniers du château d'If** d'après

Le Comte de Monte-Cristo d'Alexandre Dumas

La rencontre de deux âmes, une envolée humaniste

Théâtre - CM2, 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}

Séances scolaires : mardi 9 - mercredi 10 - jeudi 11 - vendredi 12 avril

Lycées

• **Le Tartuffe** de Molière

Théâtre - 2^{ème}

Séances scolaires : mercredi 19, jeudi 20, vendredi 21 décembre

• **Phèdre** de Racine

Théâtre - 2^{ème} - 1^{ère}

Séances scolaires : jeudi 17 -

vendredi 18 janvier

• **Emma Bovary** de Gustave Flaubert

Théâtre - 2^{ème}, 1^{ère}

Séances scolaires : lundi 18 - mardi 19 février

• **Crime et Châtiment** de Dostoïevski

Théâtre - 2^{ème}, 1^{ère}

Séances scolaires : mardi 7 - jeudi 9 -

vendredi 10 mai

Ce spectacle est accessible aux collégiens avec un accompagnement pédagogique.

Le Théâtre du Grenier

Le théâtre est à la disposition des associations, des entreprises, des particuliers et des compagnies professionnelles ou amateurs.

Privatiser le lieu, bénéficier d'un espace convivial et équipé, pour organiser toutes sortes de manifestations : conférence, théâtre, danse, concert... L'ensemble du théâtre est à votre disposition : une scène de 45 m², 140 places assises, un espace d'accueil avec un bar, une équipe technique au service de vos manifestations.

Pour toutes informations, contactez le service culturel :

service.culturel@ville-bougival.fr ou 01 39 69 03 03

Les manifestations en dehors de la saison culturelle municipale.

Tout au long de la saison plusieurs compagnies et structures privées loue le théâtre pour présenter leur projet artistique :

Le 17 novembre à 20h45 et le 18 novembre 2018 à 16h

La Compagnie F2B présente *Le Ruban* - Concert -Danse.

Le 30 novembre et le 14 décembre 2018 à 20h45

La Compagnie Croc en jambe présente *Au Temps des Chevaliers* - Comédie musicale

Le 31 mars 2019 à 17h

La troupe Tango Panache présente *c'est quoi cette histoire ?* - Théâtre

Le 24 juin 2019 à 20h30

La Compagnie l'Aparté inattendu présente *Lysistrata* d'après Aristophane - Théâtre

Si vous souhaitez connaître la programmation de nos voisins :

Théâtre de La Celle Saint-Cloud :

01 30 78 10 70 www.theatre-lacellesaintcloud.fr

Service culturel de Louveciennes :

01 30 82 13 32 www.mairie-louveciennes.fr

Dès maintenant vous pouvez réserver
et acheter vos places

Service culturel de Bougival

7, rue du Général Leclerc - 78380 BOUGIVAL

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Téléphone

Courriel

Plein tarif : x 15 € = €

Tarif réduit : x 12 € = €

Tarif jeune : x 7 € = €

« Pass » 5 spectacles : x 50 € = €

Plein tarif

« Pass » 5 spectacles : x 40 € = €

Tarif réduit

Total = €

Merci de nous renvoyer ce formulaire complété avec votre
chèque établi à l'ordre du Trésor Public.

La saison municipale	Date	Genre	Nombre de places				
						PASS 5 SPECTACLES	
			Plein tarif 15€	Tarif réduit 12€	Tarif jeune 7€	Plein tarif 50€	Tarif réduit 40€
Concert de saxophone et jazz	15/09/18	Concert					
Le Sacre du printemps	28/09/18	Danse					
Le Sacre du printemps	29/09/18	Danse					
Monsieur Mauche	16/11/18	Humour					
La Gloire pour tout le monde	24/11/18	Théâtre					
La Gloire pour tout le monde	25/11/18	Théâtre					
Massimo Bellini	04/12/18	Humour					
Le Chant des Frênes	08/12/18	Théâtre					
Le Tartuffe	18/12/18	Théâtre					
Sur la Grand-route	12/01/19	Théâtre					
Sur la Grand-route	13/01/18	Théâtre					
Phèdre	19/01/19	Théâtre					
Phèdre	20/01/19	Théâtre					
Soirée Crooner	25/01/19	Concert					
Liberté !	01/02/19	Humour					
Feu la Mère de Madame	12/02/19	Théâtre					
Emma Bovary	16/02/19	Théâtre					
Au Seuil de la Vie	23/03/19	Théâtre					
Les Prisonniers du Château d'Ilf « Festi' Bouge »	09/04/19	Théâtre					
Crime et Châtiment	08/05/19	Théâtre					
Crime et Châtiment	10/05/19	Théâtre					
Crime et Châtiment	11/05/19	Théâtre					
Crime et Châtiment	12/05/19	Théâtre					
WHY NOTE	17/05/19	Concert					
Tapis Rouge	18/05/19	Music-Hall					
Berthe Morisot La passion impressionniste	25/05/19	Théâtre					
Berthe Morisot La passion impressionniste	26/05/19	Théâtre					
Jeune public - « Festi' Bouge »							
Pour ceux qui croient que la Terre est Ronde	27/03/19	Théâtre					
Les Rencontres du Petit Chaperon Rouge	30/03/19	Théâtre					
Le pays Toutencarton	14/04/19	Théâtre					

Le tarif réduit concerne les étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 65 ans, familles nombreuses et groupes de plus de 10 personnes. Le tarif jeune concerne les moins de 18 ans et les bénéficiaires du RSA. Les spectacles Jeune Public sont au tarif unique de 7€.

Service culturel

Théâtre du Grenier de Bougival

7, rue du Général Leclerc
78380 Bougival
Tél. : 01 39 69 03 03
Fax : 01 39 69 00 88
www.ville-bougival.fr
service.culturel@ville-bougival.fr

Directeur des affaires culturelles

Stéphane Ripon

Assistante de direction

Sophie Sutour

Responsable de la bibliothèque

Maryse Michel

Parkings :

Bouzemont,
10, rue du Général Leclerc

Île de la Chaussée,
Parc patrice Vieljeux
à 5 minutes à pied