



1821 - 2021

# Pauline Viardot

BICENTENAIRE

Programme de l'année 2021

# Les timbres du Bicentenaire disponibles à l'Office de Tourisme de Bougival !



Une série limitée pour un livret prestige de 8 timbres au prix de 15€.  
Demandez-le sans plus tarder à l'Office de Tourisme de Bougival.  
[office-tourisme@ville-bougival.fr](mailto:office-tourisme@ville-bougival.fr)

**01 39 69 21 23**



# Visio conférence le 29 mars 2021

**Patrick Barbier**, historien, professeur émérite à l'Université Catholique de l'ouest, biographe de Pauline Viardot (Grasset – 2009) **avec la participation de Jorge Chamíné**, baryton et président du Centre Européen de Musique. Elle a réuni **plus de 130 participants**.



**VISIO-CONFÉRENCE**  
Invitation à l'ouverture du  
**PAULINE VIARDOT**  
1821-2009

Patrick Barbier et Jorge Chamíné  
Historien et baryton  
Européen du Musée de Paris

**Lundi 29 Mars à 20h**  
Inscription et lien par retour de mail  
office-tourisme@ville-bougival.fr  
Renseignements au 01 39 69 21 23  
www.ville-bougival.fr / www.tourisme-bougival.com



**BOUGIVAL**  
1821-2009  
**Pauline Viardot**  
BIOGRAPHIE

**DON GIOVANNI, PARCOURS D'UN MANUSCRIT**

Ce manuscrit inestimable, grâce à Pauline Viardot, la mélodique maîtresse de France pendant un siècle inégalable, le dramaturge autrichien de l'époque Don Giovanni de Mozart.

Après le succès des Noces de Figaro, Mozart repart en Italie en 1791 et se fixe dans la ville de Prague. Le compositeur pour la saison suivante, d'un esprit peu égal à l'époque, se met à collaborer avec le Maestro Lomon Di Poma. C'est au début de la saison le 28 octobre 1791, que Mozart compose son grand succès.

**Paris à Vienne, achèvement de Prague, le châtiment de la mort**  
Mozart part pour Prague, le compositeur de Mozart s'installe à Vienne. C'est à Vienne que Mozart compose son grand succès, le Don Giovanni. C'est à Vienne que Mozart compose son grand succès, le Don Giovanni.

**À Londres, Pauline Viardot qui**  
dans le Prologue de Mozart est  
infamée de son nom.

« Il est plus à vendre : Mme Viardot est à la fin l'empire. La seule chose à vendre est un quart de siècle comme 5000 francs (environ 150 francs actuels) de son époque pour pouvoir se débarrasser de son manuscrit ».

**Étude et Centre musical de Paris, le 3 avril 1875**  
Pauline Viardot dans le Prologue de Mozart

**L'objet d'un culte,**  
des ses acquisitions, Pauline Viardot confie sa collection à son mari et à son fils. Elle confie sa collection à son mari et à son fils. Elle confie sa collection à son mari et à son fils.

**Le 6 juillet 1892, Pauline Viardot meurt subitement**  
entre les mains d'André Thomsen directeur de la Bibliothèque des Concerts. Le manuscrit autographe âgé de plus de 100 ans est restitué en 1975 à la Bibliothèque nationale de France où il est conservé au département de la Musique.

Quand Pauline Viardot meurt en 1892, le Empire d'Autriche, la République nouvellement à l'usage de la France après la guerre en Europe et sous la tutelle de son père inestimable.

**BOUGIVAL**

## Exposition itinérante sur Pauline

**Une série de kakémonos** de 85 x 200 cm retrace sa vie, son œuvre, ses voyages et rencontres prestigieuses, les moments importants de sa vie, sa famille et la villa de Bougival auprès de la datcha d'Ivan Tourgueniev.

Pauline Viardot  
P. Barbier  
15/11/2021



# Fête de la musique le 21 juin 2021 à 20h

**Carte blanche à Thomas Cousin au théâtre du Grenier à Bougival,** historien, auteur d'un mémoire de recherche sur Pauline Viardot, nous propose une conférence sur Pauline Viardot l'euro péenne

Musée de la Vie  
romantique



## Musée de la Vie romantique à partir du 6 juillet

**Un accrochage dans une salle dédiée à Pauline Viardot,** sera proposée à la visite du public à partir du 6 juillet.



## Journées du Patrimoine en l'église de Bougival

**Concert d'orgue en l'église de Bougival le samedi 18 septembre en fin d'après-midi, l'organiste Carolyn Shuster Fournier** accompagnée d'une mezzo-soprano et d'un violon, nous proposent des pièces sacrés de Bach, Chopin, Gounod, Brahms, Mozart, Saint Saëns, Franck, Gigout, Alain (Carillon de Bougival) et Pauline Viardot



# Journées du Patrimoine au Théâtre du Grenier

**Conférence musicale le dimanche 19 septembre après-midi, animée par Julie Depardieu** et accompagnée d'une soprano et d'une pianiste

melun



## Musée d'art et d'histoire de Melun

**Du 18 septembre au 18 octobre**, Si la musique m'était contée au musée ? L'exposition revient sur la diversité et la richesse d'un patrimoine musical peu connu de nos collections : partitions, affiches de concert, instruments et portraits de musiciens.



## Château d'Ars (Indre), au Pays de George Sand

**les 25 et 26 septembre week-end de mise en lumière de la vie de Pauline Viardot**, avec ses biographes et quelques musiciens, à trois kilomètres du domaine de Nohant.



## Visio conférence d'Elena Petrash le 29 septembre

**Elena Petrash**, Docteur en philologie, Chercheur au sein de la Bibliothèque Tourguéniev à Moscou, anime une visio-conférence « Pauline Viardot et la Russie » sur la longue et riche relation de l'artiste avec ce grand pays méconnu des Européens au 19e siècle, une retransmission sera possible en duplex du théâtre du Grenier.



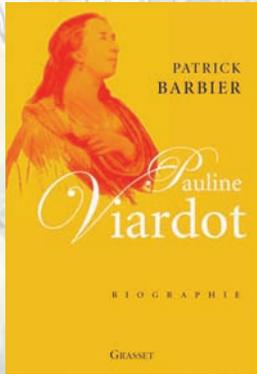
## Concert sur l'orgue de Pauline Viardot le 3 octobre

**Conférence concert de Carolyn Schuster Fournier en Collégiale Notre-Dame de Melun le samedi 3 octobre 2021 de 15h à 17h**, sur l'orgue de Pauline Viardot organisée par les Amis des Orgues de Melun.



## Opéra comique le 6 octobre

**Journée entière consacrée à la musicienne**, avec le matin un colloque «Pauline Viardot, la compositrice», l'après-midi master-class par Dame Felicity Lott et le soir un concert autour de l'œuvre de Pauline Viardot.



## Conférence de Patrick Barbier le 14 octobre

**Patrick Barbier**, historien, biographe de Pauline Viardot nous proposera un autre volet de ses recherches sur Pauline Viardot et cette fois-ci au théâtre du Grenier à Bougival.



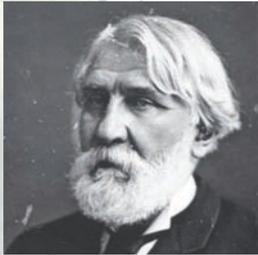
## Colloque à l'Institut de France le 15 octobre

**L'Institut de France accueille un colloque sur l'importance de Pauline Garcia-Viardot dans l'histoire culturelle européenne.** Il sera suivi de son opéra-comique de chambre Cendrillon, mis en espace en version concert. Plus d'informations prochainement sur le site de l'Institut de France.



# Opéra au théâtre du Grenier à Bougival fin d'année

**Le conservatoire de musique présente un Operetta de Pauline Viardot sur un livret d'Ivan Tourgueniev LE DERNIER SORCIER**, 3 musiciens et chanteurs professionnels accompagnés par les élèves du conservatoire dans le cadre de la présentation annuelle de leur travail.



## Colloque international du 9 au 11 novembre

**A l'occasion du bicentenaire de la naissance de Pauline Viardot et de Gustave Flaubert, à la date anniversaire de sa naissance**, un colloque à la bibliothèque I.S Tourgueniev de Moscou en visio-conférence simultanée pour les participants internationaux, illustre la complicité triangulaire de ces trois personnages célèbres.

Programme arrêté à ce jour susceptible d'être complété par d'autres manifestations en cours de réflexion.

Pauline Viardot  
P. Bejout  
1857-1929