



2019  
2020

# SAISON CULTURELLE



BOUGIVAL

[WWW.VILLE-BOUGIVAL.FR](http://WWW.VILLE-BOUGIVAL.FR)

Édito.....	3
Agenda.....	4-5
Tarifs.....	6
La saison culturelle municipale .....	7-20
Festival de théâtre On Sème en Scène .....	21-28
Festival Jeune public <i>Festi'Bouge</i> .....	29-32
Festival de courts métrages Court Maintenant.....	33
La saison du conservatoire.....	34-36
Symphonie.....	37
Les expositions - Les conférences .....	38-39
Bibliothèque .....	40
La programmation scolaire.....	41
Les locations.....	43
Formulaire de réservation.....	44-45

Mettez-vous dans la peau de Cyrano, prenez le chemin du Théâtre et laissez-vous guider par des personnages insolites ou familiers, proches ou lointains, pour vivre des émotions, pour rire, se divertir et partager l'humain, le sens de la vie, l'esthétique... l'essentiel.

Dans la peau de Cyrano, spectacle drôle et sensible est un rendez-vous incontournable, servi magistralement par Nicolas Devort, un porteur d'histoires talentueux qui aborde avec humour le thème de la différence.

Nominé aux Molières 2014, Jean-Christophe Dollé, l'auteur et Laurent Natrella, sociétaire de la Comédie Française, le metteur en scène, conjuguent leurs talents dans *Le Hasard merveilleux*, spectacle intime qui renoue avec les souvenirs de l'enfance et console de la douleur de l'exil.

Conteur virtuose, Pépito Matéo nous convie à *La Leçon de français*. Une leçon très personnelle et poétique où il est question du langage, des langues, du sens et des malentendus mais aussi de l'amour des mots et de la langue qui nous relie les uns aux autres.

Aux côtés de ces spectacles consacrés, des pépites sont à découvrir et illuminent

par leur éclat des talents que vous serez heureux de savourer.

Le Théâtre du Grenier offre un large panel de spectacles aux tonalités différentes : créations contemporaines dramatiques, comédies ou théâtre classique, courts métrages, concerts pour atteindre tous les publics.

Le Festival Festi'Bouge propose aux enfants de tous les âges des spectacles de qualité. Le jeune spectateur est invité à découvrir le contenu de cette « malle aux trésors » tandis qu'un jury de juniors dresse le palmarès et arpente le parcours d'un spectateur initié.

Enfin, en résonance avec le riche patrimoine artistique et culturel de Bougival, le Théâtre du Grenier rend hommage à une illustre artiste peintre. *Berthe Morisot, la Passion impressionniste*, écrit et créé à Bougival vous fait revivre la vie et les combats de cette figure majeure de l'art.

Innovation cette année, ce patrimoine est également mis à l'honneur par une scène ouverte *Patrimoine bougivalais et poésie à laquelle vous pouvez participer*.

Une palette de spectacles aux couleurs de la vie à partager sans modération !

Luc Wattelle  
MAIRE DE BOUGIVAL



Marie-José Rosset  
ADJOINT CHARGÉ  
DES AFFAIRES CULTURELLES



Sophie Sutour  
RESPONSABLE  
DES AFFAIRES CULTURELLES



## SEPTEMBRE 2019

- 8 Forum des associations sportives et culturelles
- 8 Pique-nique des familles
- 14 Accueil des nouveaux habitants
- 21 et 22 Journées européennes du Patrimoine
- 29 Vide-greniers de la Saint-Michel

## OCTOBRE 2019

- 3 Une Demoiselle en loterie, Festival de Théâtre de Bougival
- 4 Tout mon amour, Festival de Théâtre de Bougival
- 5 Les Couleurs de la vie, Festival de Théâtre de Bougival
- 6 Phèdre, Festival de Théâtre de Bougival
- Du 10 au 13 Exposition Club Photo Les Photomnales de Bougival
- 10 Le Maître et Marguerite, Festival de Théâtre de Bougival
- 11 Les Uns sur les Autres, Festival de Théâtre de Bougival
- 12 Berthe Morisot, la Passion impressionniste, Festival de Théâtre de Bougival
- 13 Don Juane, Festival de Théâtre de Bougival
- 13 La Foulée Bougivalaise
- 15 Les Fondations de la Machine de Louis XIV, Conférence de l'Office de Tourisme

## NOVEMBRE 2019

- 8 Le Mariage forcé, Théâtre
- Du 9 au 13 Exposition Première Guerre mondiale
- 15 Concert Clara Schumann - 200<sup>ème</sup> anniversaire de sa naissance, saison du conservatoire
- 19 Inner Wheel - Bridge
- 23 Dans la peau de Cyrano, Théâtre
- 23 et 24 Brocante, Club de l'Age d'Or
- 30 et 1<sup>er</sup> Marché de Noël
- 30 et 1<sup>er</sup> Hors de moi, Théâtre

## DÉCEMBRE 2019

- 6 et 7 Téléthon
- 7 et 8 Exposition Minéraux et Fossiles
- 8 Qui a kidnappé le père Noël ?, Théâtre bilingue jeune public
- 14 et 15 Concert de Noël - Chorales et professeurs, saison du conservatoire

## JANVIER 2020

- 11 et 12 Berthe Morisot, la Passion  
impressionniste, Théâtre
- 18 Récital de sonates - violon et  
piano, saison du conservatoire
- 19 La Magie dans tous ses états !
- 24 Gran Torino Quartet  
Tribute to Jamie Cullum  
Les vendredis musicaux, Concert
- Du 24/01 Paysages de bords de Seine  
au 02/02 Exposition-vente de tableaux  
Office de tourisme

## FÉVRIER 2020

- 1<sup>er</sup> Le Spectateur malgré lui
- 29 Concert Offenbach,  
Saison du conservatoire

## MARS 2020

- 1<sup>er</sup> Nous ne sommes pas du même  
monde, Théâtre
- 3 Berthe Morisot et Claude Monet,  
des amitiés impressionnistes  
Conférence de l'Office de  
Tourisme
- 8 Symphonie 30 ans de rêve,  
concert
- 14 Le Hasard merveilleux, Théâtre
- 15 Aliens ! Festival jeune public  
Festi'Bouge, Théâtre
- 21 Le Syndrome d'Hercule, Festival  
jeune public Festi'Bouge,  
comédie musicale

- 25 Le Fabuleux Voyage  
de la fée Mélodie, Festival jeune  
public Festi'Bouge, Théâtre
- 28 La Leçon de français, Théâtre
- 28 Concert spirituel  
à l'église de Bougival,  
Saison du conservatoire

## AVRIL 2020

- 1<sup>er</sup> Le Rêve de Jo, Festival jeune  
public Festi'Bouge, Théâtre
- 24 Trio violon, violoncelle et piano  
Saison du conservatoire

## MAI 2020

- 5 Court Maintenant, Festival de  
courts métrages
- 12 Court Maintenant, Festival de  
courts métrages
- 15 Save the Queen  
Tribute to Queen  
Les vendredis musicaux, Concert
- 16 Scène ouverte Patrimoine  
bougivalais et Poésie
- 17 Bougival Motor Show
- 19 Court maintenant,  
Festival de courts métrages

## JUIN 2020

- 6 et 7 Création Grains de Scène,  
Théâtre
- 20 Fête de la Saint-Jean
- 21 Vide-greniers de la Saint-Jean

Les spectacles de théâtre, musique et magie sont proposés aux tarifs suivants :

- Plein tarif 15 €
- Tarif réduit 12 €  
(Étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 65 ans, familles nombreuses et groupes de plus de 10 personnes)
- Tarif jeune 7 €  
(Moins de 18 ans et bénéficiaires du RSA)

Les spectacles Jeune Public sont proposés au tarif unique de 7 €.

### **Le « Pass » 5 spectacles pour une personne**

#### **Théâtre, musique et magie**

- Plein tarif 50 €
- Tarif réduit 40 €

Formulaire de réservation en fin de brochure

#### **Festival de Théâtre de Bougival**

- Plein tarif 11 €
- Tarif réduit 7 €
- Tarif jeune 5 €
- Festipass : 8 spectacles 40 €

#### **Festival Court Maintenant**

- Plein tarif 8 €
- Tarif réduit 7 €
- Tarif jeune 6 €
- Festicourt : toutes les séances 20 €

#### **Renseignements et réservations**

Tél. : 01 39 69 03 03 - [reservation.grenier@ville-bougival.fr](mailto:reservation.grenier@ville-bougival.fr)



# Le Mariage forcé

*D'après Molière*

Sganarelle, rongé de désir, l'est aussi par le doute : doit-il se marier avec la belle Dorimène ? En quête d'avis et de conseils, le quin-quagénaire fringant et fortuné rencontre philosophes, amie fidèle, jeune promise, bohémiennes et magicien... Tous se jouent de lui et leurs réponses ne font qu'accroître sa perplexité, ce qui l'amène bientôt... à ne plus avoir du tout le choix !

Dans cette « comédie ballet » où la musique et la danse occupent une place prépondérante, Molière, derrière les masques du burlesque, pose la grande question du Doute : comment savoir ? Choisir ? Décider ? Au fond, se connaît-on soi-même ? Et surtout, comment ne pas devenir le jouet du désir des autres ? Molière transposé à l'ère de la première révolution industrielle. Métaphore des doutes de chaque Homme dans sa vie, des doutes aussi de la société dans laquelle il vit, cette pièce aborde un thème rare dans l'œuvre de Molière mais ô combien contemporain... Elle offre par sa mise en scène onirique, virevoltante, pleine d'humour, par sa chorégraphie, ses tableaux musicaux et une touche de surréalisme, un équilibre enchanté entre réflexion et comédie.

Vendredi 8 novembre  
20h45

Durée : 1h10

Par la Compagnie :  
Amaranthus

Mise en scène :  
Pierre-Sébastien  
Kuntzmann

Avec Virginie Durand,  
Gwendoline Hamon,  
Pierre Sébastien Kunstzmann,  
Clémence Patey,  
Guy Vareilhes

Comédie ballet



## Dans la peau de Cyrano

De Nicolas Devort

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur. Une histoire où chacun trouvera un écho à sa propre différence.

Samedi 23 novembre  
20h45

Durée : 1h15

Avec Nicolas Devort

Direction d'acteur :  
Clotilde Daniaux

Collaboration artistique :  
Stéphanie Marino et Sylvain  
Berdjane

Co-Production :  
Croc' Scène /  
Pony Production

A partir de 8 ans

### La presse en parle

« Une histoire sensible et un très bon jeu de comédien dans cette alternance virtuose des rôles. » *Télerama TTT*

« C'est parfois poignant, mais très souvent à mourir de rire. Gros coup de coeur. » *Lamuse*

« Une pièce particulièrement délicate et poétique. Nicolas Devort, le comédien seul en scène, interprète avec une aisance saisissante tous ces adolescents. Il est aussi le professeur de théâtre admirable qui aide les jeunes à être eux-mêmes. Un professeur comme on aimerait en garder un dans nos souvenirs d'élève... » *Nice Matin*



## Hors de moi

*D'après l'œuvre de Claire Marin*

*Hors de moi* est un seul en scène sur l'expérience intime de la maladie, cette forme de vie qui intensifie, amplifie et excite l'existence. La maladie, qui oblige à se poser tout de suite les questions que nous nous posons toutes et tous un jour. Quelle place donner à une spécificité, à une *anormalité* dans son corps, dans son identité ? Comment se (re)construire après une épreuve ? Comment transmettre cette expérience quand le langage est trop pauvre ?

Un corps parfois dansant qui se livre dans sa totalité. Des paroles qui affranchissent. Une création musicale épidémique. Un univers visuel aux couleurs métaphoriques.

Samedi 30 novembre  
20h45

Dimanche 1<sup>er</sup>  
décembre - 16h

Durée : 1h15

Par la Compagnie :  
En Carton

Mise en scène :  
Simon Gagnage

Avec Marie Astier

Chorégraphies :  
Marcos Arriola



## Qui a kidnappé le père Noël ?

*D'Anna Orford*

Les fêtes de Noël approchent, le père Noël est introuvable. Il a été enlevé ! Mais par qui ? Et pourquoi ? Rudolphe, le renne au nez rouge et le public enquêtent avec pour seul indice: une mystérieuse lettre noire signée Scrooge.

Deux acteurs enfilent à vu les costumes des personnages pour interpréter dans les deux langues ce spectacle. L'histoire drôle et musicale redonne un sens à la joyeuse fête de Noël. Elle s'adresse aux enfants qui croient ou qui ne croient plus au père Noël.

Les jeunes spectateurs sont mis à contribution pour retrouver le héros des fêtes de Noël.

Dimanche 8 décembre  
16h

Durée : 55 mn

Par la Compagnie :  
Koalako

Mise en scène :  
Anna Orford

Avec Pascal Michel et  
Jonathan Perrein

Jeune public bilingue  
français - anglais

De 4 ans à 11 ans



© Donato Allier

# Berthe Morisot

## La Passion impressionniste

De Sylvie Cens

En ce bel après-midi de l'année 1900, Julie, fille chérie de Berthe Morisot et d'Eugène Manet disparus trop tôt, rend visite à sa tante Edma, la sœur de Berthe, retirée pour l'été dans sa maison de Cherbourg. Julie est mortifiée par la découverte d'un mot glissé entre le cadre et la toile du petit tableau *Le bouquet de violettes* offert autrefois à Berthe par Edouard Manet. Y-a-t-il-eu une liaison entre sa mère et son oncle sans que personne de son entourage ne lui en ait jamais parlé ? L'artiste sulfureux, à l'origine de ce nouveau mouvement pictural qui plus tard portera le nom d'Impressionnisme, enflamma-t-il le cœur de cette belle peintre qui posa pour lui à plusieurs reprises ? Comment Berthe en est-elle arrivée à épouser le frère d'Édouard ? Quel combat a-t-elle dû mener contre elle-même et contre tous afin de devenir peintre à part entière ? Autant de réponses que Julie espère trouver auprès de sa tante Edma...

Samedi 11 janvier  
20h45

Dimanche 12 janvier  
16h

Durée : 2h

Par la Compagnie :  
Grains de Scène

Mise en scène :  
Sylvie Cens

En partenariat avec  
l'Office de Tourisme de  
Bougival

Avec le soutien de  
la municipalité de Bougival,  
de Versailles Grand Parc,  
du Contrat de Destination  
Impressionniste et de  
Impressionisms Routes.



## La Magie dans tous ses états !

Bienvenue dans la magie de l'étrange avec Michaël, le magicien du parc Astérix. Entre humour et peur, découvrez un personnage vraiment mystérieux...Osez l'expérience !

Alpha vous invite dans un rêve éveillé, un voyage intemporel où se mêlent la magie du feu et des perroquets. Magicien connu dans le monde entier, Alpha est le concepteur de nombreux effets. Il a travaillé aux côtés des plus grands, David Copperfield ou encore Siegfried and Roy. Vous l'avez vu dans *Le Plus Grand Cabaret du Monde* de Patrick Sébastien. Alpha partage la scène et une grande complicité avec ses perroquets.

Jean-Baptiste Chevalier est le pilier des magiciens du Zèbre de Belleville depuis 12 ans, dans un spectacle interactif, dynamique, drôle et magique.

Dimanche 19 janvier  
16h

Durée : 1h30

Avec Michaël, Alpha et  
Jean-Baptiste Chevalier

# Gran Torino Quartet Tribute to Jamie Cullum

Première partie : les ateliers de la MJC de La Celle Saint-Cloud

Le Bruno Prisco Quartet explore depuis de nombreuses années le répertoire des plus grands crooners. Au fil du temps, cette formation jazz de la région parisienne a inévitablement croisé l'univers supra-créatif, inspiré et inspirant de Jamie Cullum. La puissance suave de sa voix, l'intelligence subtile de ses arrangements lui ont ouvert d'autres horizons et l'ont mené jusqu'au projet fou de ce Gran Torino Quartet. De Cole Porter à Jimmy Hendrix, de Eastwood à Rihanna, entrez dans le jazz exaltant de Jamie Cullum et revivez ses plus grands tubes sur scène !

La page Facebook :

<https://www.facebook.com/grantorinoquartet/>

Vendredi 24 janvier  
20h45

Durée : 3h

Chant :  
Bruno Prisco

Piano :  
Cyrille Vannier

Batterie :  
Christophe Dussert

Contrebasse :  
Christophe Bureau



# Le Spectateur malgré lui

de Franck Magnier

Entrer dans un théâtre, en ressortir, changer d'identité, frapper les 3 coups, briser le 4<sup>ème</sup> mur, s'amuser à se faire peur, avoir peur. Merde ! Plonger dans l'imaginaire, sans bouger de son siège : courir dans les couloirs, monter dans les cintres, passer par les loges, faire une pause, Noir ! Repartir au lointain, changer d'époque, distinguer le vrai du faux, sortir à jardin, rire, ne pas dire le mot interdit, fuir Richard III, s'enfermer dans un placard, crier dans le brouillard, Rideau ! Ne pas applaudir et enfin mais à regret, quitter le théâtre, reprendre ses esprits, se rassurer, revenir au réel, marcher dans la rue, regarder les gens autour de soi... et là, maintenant, le spectacle, il est terminé ?

Le spectateur malgré lui, le public au cœur d'une fiction théâtrale sur le théâtre.

Une expérience originale, burlesque et décalée pour (re)découvrir le spectacle vivant.

Samedi 1<sup>er</sup> février  
20h45

Durée : 1h20

Par la Compagnie :  
Le Téalalala

Avec le soutien  
de la ville de Torcy

Mise en scène et  
chorégraphie :  
Franck Magnier

Avec Valérie Baudouin ou  
Isabelle Séné, Christophe  
Perrier, Frédéric Ségard,  
Franck Magnier, Cécile  
Zanibelli

Tout public à partir  
de 10 ans



## Nous ne sommes pas du même monde

De Brigitte Massiot

Quiproquos, rebondissements, répliques qui claquent et émotions, voilà de la comédie dans tout ce qu'elle a de plus jubilatoire.

Elle, mariée, 3 enfants, effacée. Elle ne sait pas comment elle a fait pour venir, pour braver sa timidité, effrayée et émoustillée à la fois à l'idée de cette rencontre interdite...

Elle frappe à la porte de cet homme qu'elle a rencontré sur Internet, une bouteille à la main.

Lui, bourré de tocs, qui n'est pas sorti de chez lui depuis quinze ans et ne laisse presque personne entrer, qui attend la personne qui vient pour un constat de dégât des eaux...

Il aura suffit d'un lapin, d'une fausse adresse donnée sur un site de rencontre pour que ces deux là se retrouvent nez à nez, de part et d'autre d'une porte.

Deux personnages que tout oppose, le choc de deux mondes, le virtuel et le réel, un résultat explosif.

Dimanche 1<sup>er</sup> mars  
16h00

Durée : 1h10

Par la Compagnie :  
Adok en scène

Avec Annaïk Dokhan et  
Benjamin Cohen

Création MJC  
La K'bane à Boukan  
de La Celle Saint-Cloud



## Le Hasard merveilleux

De Jean-Christophe Dollé  
Nominé aux Molières 2014

Un merveilleux hasard ramène Sylvie, entraîneuse de l'équipe de handball féminine d'Aubervilliers, dans sa ville natale : Constantine en Algérie, ville qu'elle a dû quitter encore petite fille, en 1962, à la fin de la guerre.

Son passé la rattrape, faisant resurgir des blessures enfouies, des rires et des pleurs qu'il a fallu cacher. Réveillant les visages du passé, elle retrouve le sentier de son enfance que l'exil avait pulvérisé.

Ses souvenirs volent au vent reconstruisant son être, réconciliant dans un rire ce qui jusque-là ne pouvait être réuni.

Un monde magique s'ouvre à nous, un monde où les morts apparaissent, où les objets parlent, où les rêves, les souvenirs et la réalité forment une étrange alchimie.

Il paraît même que depuis qu'elle raconte cette histoire la paix règne sur le monde. Vous la croyez ?

Samedi 14 mars  
20h45

Durée : 1h15

Mise en scène :  
Laurent Natrella

Sociétaire de  
la Comédie-Française,  
nominé aux Molières 2017

Avec Brigitte Guedj

### La presse en parle

« Un texte d'un humour et d'une profondeur incroyables. Une invitation à rêver l'impossible et un hommage immense, qui met les femmes en valeur et parle d'égalité et de tolérance. » *Vaucluse*

« Une comédienne, pleine de talent et de conviction. » *Blog Mediapart*

« Un texte fort. Un message d'espoir et de conviction pour demain. À ne pas manquer. » *//O Gazette*



© Virginie Maigné

Samedi 28 mars  
20h45

Durée : 1h10

Avec Pépito Matéo

## La Leçon de français

De Pépito Matéo

Dans une salle de classe imaginaire où les rêves et l'actualité se croisent à travers les malentendus du langage, un conteur nous invite à une pseudo-conférence sur la langue. Il nous conte par le menu, les conséquences d'un imbroglio qui va nous trimballer d'un lieu de rétention administrative à un atelier sur la parole auprès de demandeurs d'asile, en passant par des souvenirs d'enfance. Face aux difficultés de la grammaire, aux situations absurdes et aux décalages d'une langue à l'autre, nous allons revisiter notre habitude de nommer les choses et notre manière de « savoir-vivre ». Le langage, acteur principal du spectacle, va se jouer de nos « sens » et du non-sens pour convoquer le quotidien de façon poético-politique, en nous faisant découvrir, grâce à ceux qu'on appelle les étrangers, des choses auxquelles nous ne faisons plus attention. Les mots sont pris ici à bras le corps et au pied de la lettre.

### La presse en parle

« La langue sans jambe de bois, judicieusement mordante de Pépito Matéo... » *Télérama*

« Pépito Matéo est un vrai parleur, enrobant, malin, mais c'est en même temps un étrange écrivain qui imbrique le fait vrai, la mythologie, la sociologie, l'attaque directe, le plaidoyer, l'anecdote joyeuse, la citation et la distorsion poétique. » *Politis*

# Save the Queen

TRIBUTE TO QUEEN



## Save the Queen Tribute to Queen

Première partie : les ateliers de la MJC de La Celle Saint-Cloud

Save The Queen, 5 musiciens franciliens ont prêté allégeance à « la reine du rock » Freddie Mercury et à sa troupe. Un hommage, plus qu'une imitation, au groupe de légende, QUEEN et à son répertoire de tubes indémodables.

La page Facebook :

<https://www.facebook.com/savethequeentribute/>

Vendredi 15 mai  
20h45

Durée : 3h

Chant :  
Frédéric Gigan

Guitare :  
Gwendal Le Toullec

Batterie :  
Christophe Pichon

Basse :  
Christophe Bureau

Clavier :  
Cyrille Vannier



# Patrimoine bougivalais et poésie

*Concours et scène ouverte*

Vous aimez la poésie et le patrimoine et plus particulièrement celui de Bougival qui enchante votre quotidien ?

Vous êtes chaleureusement invités à participer au concours de poésie et à la scène ouverte sur le thème *Patrimoine bougivalais et poésie*.

Le choix d'écriture est libre et n'a pas de contrainte en ce qui concerne la forme. La règle du jeu est de mettre à l'honneur au moins un élément du patrimoine de la ville.

Vous mettez en lumière ainsi, par votre plume : la Seine, la Villa Viardot, la Datcha Ivan Tourguéniev, la maison de Bizet, la maison de Berthe Morisot ou une de ses peintures, le lavoir, une place, une rue...

Le patrimoine qui vous inspire peut aussi être immatériel : un air de Carmen, une œuvre de Pauline Viardot, la voix canaille de Mistinguett, quelques notes d'accordéon d'un bal de guinguette...

Samedi 16 mai, nous remettrons les prix en compagnie de poètes.

Ce sera l'occasion de faire entendre vos mots et ceux de nos invités en l'honneur de Bougival !  
« Si le poète doit choisir dans les choses (et il le doit), ce n'est pas le beau, mais le caractéristique. »

*Victor Hugo*

Envoyez vos poèmes au service culturel !

Samedi 16 mai  
20h45

En présence de poètes  
invités

Au Théâtre du Grenier

Entrée libre



## Nouvelle création de la Compagnie Grains de Scène

Samedi 6 juin  
20h45

Dimanche 7 juin  
16h

*Compagnie en résidence*

La Compagnie Grains de Scène, en résidence au Théâtre du Grenier de Bougival, a vu le jour en novembre 2010, avec pour objectifs, d'une part, de développer la création de spectacles et, d'autre part, d'assurer la direction artistique du Festival de théâtre de Bougival. Ces deux axes sont liés et se nourrissent mutuellement pour créer une totale interaction Troupe/Festival, ceci dans le but de renouveler et faire perdurer un théâtre vivant attaché à la ville. L'envie de travailler ensemble et la passion pour les textes forts et intemporels, qu'ils soient classiques ou contemporains, réunit les comédiens de la Compagnie Grains de Scène autour de divers projets qu'ils incarnent et défendent avec passion. Chacun d'entre eux attache une importance particulière à la force du point de vue de mise en scène et ils souhaitent apporter une empreinte innovante tout en respectant les auteurs.

Ses dernières créations :

2015 : *LA GUERRE AU TEMPS DE L'AMOUR* de Jeton Neziraj - Mise en scène : Roland Matrippolito

2016 : *MESSIEUDAMES* de Sylvie Cens - Mise en scène : Frédéric Debailleul et Sylvie Cens

2017 : *LES FEUX DE POITRINE* de Mariette Navarro - Mise en scène : Stanislas Roquette et Nil Bosca

2018 : *SUR LA GRAND-ROUTE* d'Anton Tchekhov - Mise en scène : Florence Meillet

2019 : *BERTHE MORISOT, LA PASSION IMPRESSIONNISTE* de Sylvie Cens - Mise en scène : Sylvie Cens

Pour 2020, la création à venir restera dans la ligne artistique de Grains de Scène pour faire germer le plaisir, l'émotion, la générosité et le partage, sur scène, en coulisses et avec ses spectateurs.



# Une Demoiselle en loterie

*D'après Jacques Offenbach*

Mademoiselle Aspasia se met en loterie et charge Démêloir, son domestique, de vendre les billets en arpentant les rues de la Madeleine à la Bastille. Le gagnant obtiendra la main de la jeune femme, l'argent de la loterie formant sa dot. Malheureusement, tout le monde s'en contrefiche et aucun billet n'est vendu... Jusqu'au jour où un éleveur d'oies de Périgueux demande à acheter le numéro 100, prédit gagnant par une voyante.

Par une suite de ruses, de mensonges, de trahisons, d'orgueil et de préjugés, de crimes et de châtements, de rouge et de noir, Aspasia, aidée de son domestique fera tout pour récupérer l'héritage de sa grand-tante disparue ...

Jeudi 3 octobre  
20h45

Durée : 1h15

Par la compagnie :  
Les Chasseurs s'entêtent  
(Paris - 75)

Mise en scène :  
Alexandre Bussereau

Opérette revisitée



## Tout mon amour

*De Laurent Mauvignier*

A l'occasion de l'enterrement du patriarche, un couple et leur fils reviennent sur les lieux où s'est déroulé l'évènement qui a fait basculer leur vie 10 ans plus tôt : la disparition de « Elle », Elisa, leur Fille, sa Sœur. Son « retour » va réveiller les souffrances et laisser libre cours aux ressentiments et aux non-dits.

Symphonie de la colère et de la douleur en 14 mouvements, cette pièce est aussi et surtout une danse de l'Amour...

Vendredi 4 octobre  
20h45

Durée : 1h45

Par la Compagnie :  
La Scène est à vous  
(Paris -75)

Mise en scène :  
Hélène Poncet

Huis-clos familial



## Les Couleurs de la Vie

*D'Andrew Bovell*

Quelque part en Australie, en plein été.

Des chambres d'hôtels, des bars... des couples se perdent ou se (re)trouvent.

Des bottines abandonnées sur la plage, un escarpin perdu dans un terrain vague : que sont devenus Neil et Valérie, leurs propriétaires ?

Neuf existences se croisent, dont les histoires s'entremêlent dans un jeu de miroirs troublant.

Ils sont maris et femmes, amants, voisins, policier, médecin et patiente, ou inconnus que le hasard fait se rencontrer...

La disparition de Valérie, une nuit, ajoute une note de suspense à cette pièce chorale dont la structure narrative est très originale.

Samedi 5 octobre  
20h45

Durée : 2h

Par la Compagnie :  
Acte XIII (Paris - 75)

Mise en scène :  
Jean-Marc Haloche

Drame psychologique



## Phèdre

*D'après Jean Racine*

Avec la force et la précision d'une partition de musique, le rythme et la poésie embarquent le spectateur dans une tempête d'émotions bien orchestrée par le musicien Racine. Dans cette mise en scène moderne, la musique et la danse sont figurées comme un neuvième personnage de l'histoire. Une tragédie intemporelle, conjuguant théâtre, danse et musique, vous transporte dans un tourbillon de poésie !

Dimanche 6 octobre  
16h

Durée : 1h25

Par la Compagnie :  
Au Haz'Art &  
Ben Brothers

Mise en scène :  
Marion Poli

Tragédie



# Le Maître et Marguerite

De Mikhaïl Boulgakov

Le professeur Woland et sa clique loufoque et inquiétante débarquent à Moscou pour, comment dire... pour y mettre un peu d'ordre ?... Et pour commencer, rappeler à Berlioz (non, pas le compositeur !), qu'il ne saurait prétendre savoir où il sera le soir même ; sa tête pouvant bien rouler et servir de trophée à une petite fille en robe blanche entre temps !

Témoin de ces étranges événements, Ivan va sombrer dans un no man's land entre songe et réalité et nous entraîner dans les élucubrations surréalistes de la bande à Woland... et aussi dans l'histoire fantastique et mystique de Marguerite et de celui qu'elle appelle : Maître ! Le Maître, cet écrivain déchu dont le roman sur Ponce Pilate, le cinquième procureur de Judée, fait la risée du petit monde littéraire moscovite. Le Maître à qui elle décide de donner son âme, quitte à devoir la vendre au préalable au prix le plus fort... on ne sait plus très bien à qui d'ailleurs.

Judi 10 octobre  
20h45

Durée : 2h10

Par la Compagnie :  
la Bobine (Saint-Quentin-en-Yvelines -78)

Mise en scène :  
Roland Mastrìppolito

Comédie fantastique



## Les Uns sur les Autres

De *Léonore Confino*

Une famille presque ordinaire : le père fuit la maison pour se réfugier au bureau, la mère tente vainement de réunir tout le monde autour d'un repas, le grand-père ressasse un passé auquel personne ne s'intéresse et les deux ados sont sans arrêt pendus au téléphone.

Jusqu'au jour où cette horloge familiale se dérègle !

Vendredi 11 octobre  
20h45

Durée : 1h20

Par la Compagnie :  
Les Comédiens d'Asnières -  
(Asnières - 92)

Mise en scène :  
Françoise Lorente

Drame familial



# Berthe Morisot

## La Passion impressionniste

De Sylvie Cens

Julie, fille chérie de Berthe Morisot et d'Eugène Manet, est mortifiée par la découverte d'un mot glissé entre le cadre et la toile du petit tableau *Le Bouquet de violettes* autrefois offert à sa mère par son oncle Edouard Manet. Orpheline depuis l'âge de seize ans, elle questionne sa tante Edma, sœur de Berthe et dernier témoin vivant d'un passé qui s'avère subitement sulfureux. Alors Edma va raconter à sa nièce Julie les dix années qui ont précédé le mariage de Berthe et qui l'ont menée au seuil de sa carrière artistique au sein des impressionnistes.

Samedi 12 octobre  
20h45

Durée : 2h15

Par la Compagnie :  
Grains de Scène  
(Bougival - 78)

Mise en scène :  
Sylvie Cens

Biographie romancée



## Don Juane

*D'après Don Juan de Molière*

Don Juane, toujours accompagnée de Sganarelle, ne suit que son désir et court d'une conquête à l'autre. Rien ne l'arrête : ni le naufrage auquel elle réchappe de justesse, ni les sœurs vengeresses d'Elviro, ni même la statue de la Commandeuse qu'elle a tuée six mois plus tôt ; elle pousse la provocation jusqu'à l'inviter à souper. Don Juane, c'est la liberté et l'insoumission incarnées. Au féminin.

Dimanche 13 octobre  
16h (clôture hors  
compétition)

Durée : 1h15

Mise en scène :  
Emmanuelle Erambert  
Dupuy

Par la Compagnie :  
L'Atelier continue  
(Paris - 78)

Classique revisité



## Aliens !

*De David Fisher*

Ils sont là, dans votre école ! Certains vous ressemblent, d'autres se cachent en vous. Mais ne vous y méprenez pas, ils viennent d'atterrir et ce sont bien des ALIENS ! Et les agents Wood et Tree de l'Intergalactic Police Agency sont là pour les éliminer avec votre aide, bien sûr. Car le public est mis à contribution dans ce spectacle haut en énergie et fort en interaction. Mais comment savoir si vous êtes aussi un alien ? Easy : just listen ! L'alien commet toujours une erreur quand il pose une question en anglais. Joué dans les deux langues, ce spectacle pose les bases pour aborder dans la joie, l'humour et la bonne humeur, la construction d'une question simple en anglais : where, who, what and how ?

Dimanche 15 mars  
16h

Durée : 55 mn

Par la Compagnie :  
Koalako

Adaptation :  
Jonathan Perrein

Avec Maxime Guinnebault  
et Georgina Ridealgh

Spectacle bilingue  
français-anglais

À partir de 8 ans



## Le Syndrome d'Hercule

De Marie Courtel et Gilles Sallé

A la suite d'un quiproquo, Blaise fait la connaissance de Mlle Lapythie, hypnomythothérapeute, qui soigne peurs et addictions grâce à la mythologie. C'est à travers les 12 travaux d'Hercule qu'elle va guérir Blaise de toutes ses phobies.

Basée sur un livret et des chansons originales, *Le Syndrome d'Hercule* est une comédie musicale humoristique qui joue avec des références mythologiques pour traiter des relations aux autres et à soi.

Par les auteurs des Rencontres du Petit Chaperon rouge, spectacle lauréat du prix du public 2019 de Festi'Bouge.

Samedi 21 mars  
15h

Durée : 1h

Par la Compagnie :  
les Ateliers du Contrepoint

Mise en scène :  
Charlotte Jouanneteau et  
Gilles Sallé

Avec Charlotte  
Jouanneteau et Gilles Sallé

Comédie musicale

À partir de 9 ans



# Le Fabuleux Voyage de la fée Mélodie

De *Stéphanie Marino*

Coup de tonnerre au pays des notes : Mélodie la fée de la musique a perdu son « La ».

Elle part à sa recherche et fait durant son périple, des rencontres extraordinaires qui la guideront à travers plusieurs univers pour mener à bien sa quête.

Mais attention, l'Ogre de Barbarie est dans les parages et il faudra beaucoup de courage à Mélodie pour l'affronter.

Un voyage interactif et musical, mêlant théâtre, chant, ombres et illusions.

Mercredi 25 mars  
16h

Durée : 45 minutes

Mise en scène :  
Nicolas Devort

Avec Stéphanie Marino

Co-Production :  
Croc'Scène /  
Pony Production

À partir de 3 ans



## Le Rêve de Jo

De Marie Vauzelle

Ce soir, la maman de Jo s'en va. Elle part en voyage, au loin, pour son travail. Ça la met en colère, Jo, parce que demain c'est son anniversaire. Mais c'est une nuit comme toutes les nuits et passe le marchand de sable. Jo s'endort et se met à rêver. Et si maman revenait ? Commence alors son rêve, son voyage.

Un voyage onirique et sensoriel qui éveille l'imaginaire. Un travail sur le clair et l'obscur, le brillant et le mat, le grand et le petit, les matières et les couleurs, les sons, les odeurs... et les grandes émotions.

Mercredi 1<sup>er</sup> avril  
16h

Durée : 30 mn

Par la Compagnie :  
MAB

Mise en scène :  
Marie Vauzelle

Avec Marie Vauzelle et  
Marie Vires

À partir de 2 ans

# court maintenant

FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES

de Bougival

15 films présentés  
sur 3 soirées  
Un jury de  
professionnels  
et le Prix du public

## Festival Court Maintenant 5<sup>ème</sup> édition !

L'expérience de cet événement nous a fait prendre conscience que l'on pouvait emmener les spectateurs dans toutes les émotions. Les films sont drôles, émouvants, sensibles, éducatifs... il n'y a pas de contrainte pour les réalisateurs si ce n'est celle d'avoir du talent.

Et du talent, il y en a !

Le court métrage est un tremplin qui leur permettra peut-être un jour d'atteindre le rêve de réaliser un long métrage. La ville de Bougival a déjà eu la chance de croiser la route d'un certain Alexis Michalik avec son film *Edmond*, de Blandine Lenoir avec *Agathe* magnifiquement interprété par Agnes Jaoui. Et bien d'autres....

Venez applaudir ces réalisateurs prometteurs et prêts à faire partager leur passion ! Les prix du public et du jury sont un gage de reconnaissance qui leur permet d'émerger et d'aller plus loin dans la notoriété.

A très bientôt et vive Court Maintenant !

Mardi 5 mai  
20h30

Mardi 12 mai  
20h30

Mardi 19 mai  
20h30



## Concert Clara Schumann

200<sup>ème</sup> anniversaire de sa naissance

Clara Schumann fut la grande amie de Pauline Viardot. Ces deux grandes musiciennes se sont retrouvées complices notamment autour du piano de Pauline, que l'on peut admirer à la Datcha Tourgueniev, à Bougival. « Clara a donné sa vie aux concerts, tandis que son mari, Robert Schumann, la donnait à la composition », c'est ce que l'on a cru un peu par facilité. L'œuvre de Clara compositrice est d'une grande réflexion sur le pouvoir harmonisateur de la musique. Elle nous suggère de penser haut, d'écouter loin. Le programme intègre des lectures de la correspondance entre Robert et Clara.



## Concert de Noël

Chorales et professeurs

En cette fin de 1<sup>er</sup> trimestre, il est temps aux chœurs d'enfants de donner de la voix au Théâtre ! Les professeurs vont les entourer et donner une démonstration concertante pour que la fête soit complète.

Le programme sera donné 2 fois. Réservation conseillée.

Vendredi 15 novembre  
20h

Soprano : Mathilde Rogé

Piano : Katia Weimann

Lieder : de Clara Schumann, de Robert Schumann, de Brahms

Mélodies : Pauline Viardot

Piano seul - Impromptu de Schubert

Samedi 14 décembre  
20h

Dimanche 15 décembre  
16h

Enfants des classes  
d'Éveil musical

Chœurs d'enfants de  
Cycle I

Ensemble vocal

Tous les professeurs  
en concert

Samedi 18 janvier  
20h

Piano :  
Karin Costes

Violon :  
Magali Costes



## Récital de sonates violon et piano

*Brahms, Franck, Debussy*

En 1886, Brahms est en Suisse, au bord du lac de Thun, pour composer cette deuxième sonate pour violon et piano, empreinte de fraîcheur, de simplicité et de bonheur tranquille. La même année, en France, César Franck nous livre son chef d'œuvre de musique de chambre, la sonate pour violon et piano, d'une richesse et d'une intensité inégalées. Ses harmonies quasi impressionnistes ne seront pas sans influencer Debussy qui nous offrira, vingt ans après, sa dernière sonate où prédomine, malgré quelques épisodes fantasques, un sentiment de pathétisme inhabituel aux accents mystérieux, voire angoissés.

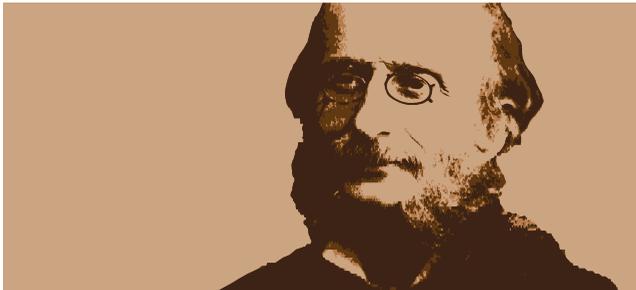
Samedi 29 février  
20h

Soprano :  
Mathilde Rogé

Mezzo-soprano :  
Sophie Hann

Baryton :  
Guillaume Durand

Piano :  
Katia Weimann



## Concert Offenbach

Spectacle musical réunissant des extraits des plus célèbres opérettes d'Offenbach.

Jacques Offenbach naît en Allemagne le 20 juin 1819 et meurt en 1880 à Paris. Son père lui apprend à jouer du violon, ainsi que du violoncelle : il deviendra un violoncelliste virtuose. Dans les années 1855, Offenbach commence l'écriture de ses opérettes qui le rendront si célèbre : *Orphée aux enfers*, *Barbe-Bleue*, *la Belle Hélène*, *La Grande Duchesse de Gerolstein*... Offenbach était très ami avec Georges Bizet dont la maison se situe tout près du Théâtre de Bougival.



Samedi 28 mars  
20h

Avec les Chœurs du  
Conservatoire

Les professeurs  
en soliste et orgue

## Concert spirituel

*Eglise Notre-Dame de l'Assomption*

Pour la deuxième année, les chœurs du Conservatoire s'installent face aux orgues de l'église. Le répertoire sacré sera mis à l'honneur, par les jeunes enfants, par l'Ensemble vocal adulte, et par les professeurs qui aiment dialoguer avec leurs instruments, dans ce grand vaisseau si accueillant pour les grandes vibrations.



Vendredi 24 avril  
20h

Violon :  
Oriane Bourlet

Violoncelle :  
Gersende Périmi

Piano :  
Esteban Mujica

## Trio violon, violoncelle et

## piano

*de Michel Bellier*

Le premier opus de Beethoven, un trio où il met déjà tout son talent et les fruits de son apprentissage auprès de Haydn.

Composé entre 1793 et 1795, le Trio pour piano, violon et violoncelle en mi bémol majeur est une œuvre de jeunesse du compositeur allemand Ludwig van Beethoven (1770–1827). Il vient tout juste à l'époque de quitter Bonn pour Vienne et devenir l'élève de Haydn. Toutefois, il se fait aussi remarquer par l'aristocratie autrichienne pour ses nombreux talents déjà affirmés de compositeur et d'improvisateur. Pour ce premier opus dédié au prince Karl Lichnowsky, l'un de ses soutiens et pianiste lui-même, Beethoven choisit de révolutionner le genre du trio. C'est alors une pièce considérée plutôt comme une œuvre domestique où violon et violoncelle jouent d'habitude un rôle d'accompagnement ou de soutien. Au contraire, Beethoven donne ici à ces instruments un véritable rôle et notamment au violoncelle dans le second mouvement Adagio cantabile où celui-ci joue, dans un registre aigu, une sorte de duo d'opéra imaginaire avec le violon (France musique, 10 mars 2017). Des pièces en duos variés compléteront le programme.



# Symphonie 30 ans de rêve

La mission de Symphonie est de mettre les ressources de la musique au service des handicapés sans les stigmatiser.

Symphonie a 30 ans de recherche, de découvertes, de jeux ensemble. Bien sûr, nous poursuivons notre quête, et quand l'exigence et la fragilité se rencontrent... La Musique nous révèle quelques-uns de ses secrets.

Mail : [mimisyphonie@gmail.com](mailto:mimisyphonie@gmail.com)  
<http://symphonie.asso-web.com/>

Dimanche 8 mars  
16h

Orchestre sous  
la direction de  
Pierre Boutillier

Avec les jeunes  
musiciens de Symphonie

## Les Fondations de la Machine de Louis XIV

### CONFÉRENCE

Par Bruno Bentz, archéologue

Mardi 15 octobre - 20h30 - Au Théâtre du Grenier - Entrée libre

Une étonnante découverte grâce aux fouilles subaquatiques dans la Seine à Bougival : les fondations de la Machine de Louis XIV. Ces résultats inédits seront présentés pour la première fois par Bruno Bentz, docteur en archéologie, responsable de cette opération.

## Paysages de bords de Seine

### EXPOSITION-VENTE DE TABLEAUX

Ouverte aux artistes après sélection d'un jury

Du 24 janvier au 2 février  
de 15h à 19h

A la Fondation Bouzémont  
Entrée libre



1<sup>er</sup> prix : Joao Dias Teixeira

## Berthe Morisot et Claude Monet, des amitiés impressionnistes

### CONFÉRENCE

Par Catherine Burger

Mardi 3 mars - 20h30 - Au Théâtre du Grenier

Berthe Morisot et Claude Monet ont donné sens au mot « impressions » s'attachant à rendre avec leurs pinceaux l'instantané de leurs sujets préférés : famille, amis, beauté naturelle des jardins et paysages. La côte normande, où ils peignent *Les Petites-Dalles*, est un témoignage de l'amitié fidèle qui les rapproche.

## ROUGE



## Les Photomnales de Bougival

Pour leur 2<sup>ème</sup> édition des *Photomnales*, les photographes du Bougival Photo Club ont choisi de travailler sur le thème du Rouge, couleur pour le moins emblématique et symbolique. Remuant les passions et les sentiments, le Rouge a inspiré la création et l'originalité. Valoriser cette couleur plutôt que de se contenter de sa présence était le défi à relever....

Ce travail constituera la majeure partie de l'exposition, le reste mettant à l'honneur les activités culturelles de notre commune au travers des ateliers « Danse » animés par Sophie Delacou et « Musique » dirigés par Jacques-André Périni.

Judi 10 octobre  
de 15h à 18h

Vendredi 11 octobre  
de 15h à 18h

Samedi 12 octobre  
de 10h à 12h30 et  
de 15h à 18h

Dimanche 13 octobre  
de 10h à 12h30 et  
de 15h à 18h

Fondation Bouzemon

Entrée libre

## Pour le jeune public

**Septembre - Octobre :** présentation des livres sélectionnés pour le prix *Livrentête* et inscription

**Samedi 12 octobre à 10h30 :** spectacle *Voyage au pays de Bambou* sur inscription.

## Heure du conte et animation

Mercredi 13 novembre à 17h : rendez-vous des sorcières

Mercredi 11 décembre à 17h : contes et décoration du sapin de Noël

Mercredi 4 mars à 17h : contes surprises et créations

Mercredi 29 avril à 17h : contes de printemps et animation

Juin : remise des attestations du prix *livrentête* et dernier conte de la saison

N'oubliez pas de consulter régulièrement le site de la mairie, à la rubrique bibliothèque, vous pourrez ainsi connaître les informations pratiques, les animations et les nouveautés pour toutes les sections.

### Rappel des horaires :

Lundi et mardi : de 15h à 18h30

Mercredi : de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30

Jedi : de 16h30 à 19h

Samedi : de 9h30 à 17h

**Bibliothèque municipale :** 29 avenue du Général Leclerc / 01 39 18 04 78  
bibliothequedebougival@gmail.com

**MATERNELLES - PRIMAIRES****• Qui a kidnappé le père Noël ?**

d'Anna Orford  
Théâtre - GS/CP/CE1/CE2/CM1/CM2  
Séances scolaires : 3, 6, 9 décembre

**• Aliens !**

de David Fisher  
Théâtre - CE1/CE2/CM1/CM2  
Séances scolaires : 16, 17, 19, 20 mars

**• Le Syndrome d'Hercule**

de Marie Courtel et Gilles Sallé  
Théâtre/Comédie musicale – CM1/CM2  
Séances scolaires : 23 et 24 mars

**• Le Rêve de Jo**

de Marie Vauzelle  
Théâtre - PS/MS/GS/CP  
Séances scolaires : 2 et 3 avril

**COLLÈGES****• Le Mariage forcé**

de Molière  
Théâtre - 6<sup>èmes</sup> / 5<sup>èmes</sup> / 4<sup>èmes</sup> / 3<sup>èmes</sup>  
Séances scolaires : 4, 5, 7 et 8 novembre

**• Hors demo**

de Claire Marin  
Théâtre - 4<sup>èmes</sup> / 3<sup>èmes</sup>  
Séances scolaires : 25, 26, 27, 28, 29 novembre

**• Aliens !**

de David Fisher  
Théâtre - 6<sup>èmes</sup>  
Séances scolaires : 16, 17, 19, 20 mars

**• Le Syndrome d'Hercule**

de Marie courtel et Gilles Sallé  
Théâtre/Comédie musicale - 6<sup>èmes</sup>/5<sup>èmes</sup>  
Séances scolaires : 23 et 24 mars

**LYCÉES****• Le Mariage forcé**

de Molière  
Séances scolaires : 4, 5, 7 et 8 novembre

**• Hors demo**

de Claire Marin  
Séances scolaires : 25, 26, 27, 28, 29 novembre



## Le Théâtre du Grenier

Le théâtre est à la disposition des associations, des entreprises, des particuliers et des compagnies professionnelles ou amateurs.

Privatiser le lieu, bénéficier d'un espace convivial et équipé, pour organiser toutes sortes de manifestations : conférence, théâtre, danse, concert...

L'ensemble du théâtre est à votre disposition : une scène de 45 m<sup>2</sup>, 140 places assises, un espace d'accueil avec un bar, une équipe technique au service de vos manifestations.

Pour toutes informations, contactez le service culturel :  
service.culturel@ville-bougival.fr ou 01 39 69 03 03

## Chez nos voisins

Si vous souhaitez connaître la programmation de nos voisins :

Théâtre de La Celle Saint-Cloud :  
01 30 78 10 70  
[www.theatre-lacellesaintcloud.fr](http://www.theatre-lacellesaintcloud.fr)

Service culturel de Louveciennes :  
01 30 82 13 32  
[www.mairie-louveciennes.fr](http://www.mairie-louveciennes.fr)

Dès maintenant vous pouvez réserver  
et acheter vos places

**Service culturel de Bougival**

7, rue du Général Leclerc - 78380 BOUGIVAL

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Téléphone .....

Courriel .....

Plein tarif : ..... x 15 € = .....€

Tarif réduit : ..... x 12 € = .....€

Tarif jeune : ..... x 7 € = .....€

« Pass » 5 spectacles : ..... x 50 € = .....€

Plein tarif

« Pass » 5 spectacles : ..... x 40 € = .....€

Tarif réduit

Total = .....€

Merci de nous renvoyer ce formulaire complété avec votre  
chèque établi à l'ordre du Trésor Public.

Les pass sont nominatifs.

La saison municipale	Date	Genre	Nombre de places				
						PASS 5SPECTACLES	
			Plein tarif 15€	Tarif réduit 12€	Tarif jeune 7€	Plein tarif 50€	Tarif réduit 40€
Le Mariage forcé	08/11/19	Théâtre					
Dans la peau de Cyrano	23/11/19	Théâtre					
Hors de moi	30/11/19	Théâtre					
Hors de moi	01/12/19	Théâtre					
Berthe Morisot - La Passion impressionniste	11/01/20	Théâtre					
Berthe Morisot - La Passion impressionniste	12/01/20	Théâtre					
La Magie dans tous ses états !	19/01/20	Magie					
Gran Torino Quartet - Tribute to Jamie Cullum	24/01/20	Concert					
Le Spectateur malgré lui	01/02/20	Théâtre					
Nous ne sommes pas du même monde	01/03/20	Théâtre					
Le Hasard merveilleux	14/03/20	Théâtre					
La Leçon de français	28/03/20	Théâtre					
Save the Queen - Tribute to Queen	15/05/20	Concert					
Création Grains de Scène	06/06/20	Théâtre					
Création Grains de Scène	07/06/20	Théâtre					
<b>Jeune public</b>							
Qui a kidnappé le père Noël?	08/12/19	Théâtre					
Aliens!	15/03/20	Théâtre					
Le Syndrome d'Hercule	21/03/20	Com.Mus					
Le Fabuleux Voyage de la fée Mélodie	25/03/20	Théâtre					
Le Rêve de Jo	01/04/20	Théâtre					

Le tarif réduit concerne les étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 65 ans, familles nombreuses et groupes de plus de 10 personnes. Le tarif jeune concerne les moins de 18 ans et les bénéficiaires du RSA. Les spectacles Jeune Public sont au tarif unique de 7€.

## **Service culturel**

### **Théâtre du Grenier de Bougival**

7, rue du Général Leclerc  
78380 Bougival  
Tél. : 01 39 69 03 03  
Fax : 01 39 69 00 88  
[www.ville-bougival.fr](http://www.ville-bougival.fr)  
[service.culturel@ville-bougival.fr](mailto:service.culturel@ville-bougival.fr)

### **Responsable des Affaires Culturelles**

Sophie Sutour

### **Assistante de direction**

Juliette Martin

### **Responsable de la bibliothèque**

Maryse Michell

### **Parkings :**

Bouzemont,  
10, rue du Général Leclerc

Île de la Chaussée,  
Parc patrice Vieljeux  
à 5 minutes à pied