

1821 - 2021

Pauline Viardot

BICENTENAIRE

LA RENCONTRE D'IVAN ET PAULINE



À

l'automne 1883, dans la chambre

de la datcha de Bougival, Pauline Viardot ferme les yeux d'Ivan Tourguéniev; la fin d'une longue amitié qui débuta à Saint-Pétersbourg quarante années plus tôt.

En 1843, la tournée musicale de Pauline la mène en Russie, à Saint-Pétersbourg où elle va débiter les représentations du *Barbier de Séville*.

Bien évidemment, son mari Louis l'accompagne et pendant les premiers jours de leur arrivée, alors que Pauline se consacre entièrement aux répétitions, il s'adonne à son passe-temps favori : la chasse. C'est ainsi qu'il rencontre un jeune

aristocrate russe, féru comme lui de littérature, de philosophie et de nature. Quelques volatiles et peaux d'ours plus tard, il l'invite à la première du *Barbier de Séville* lui promettant de lui présenter sa jeune épouse. Ivan Tourguéniev accepte, par politesse plus que par désir. Il était loin d'imaginer l'émotion qui allait le saisir en découvrant la voix de Pauline interprétant Rosine. C'est une révélation ! Il n'est pas le seul à être ébloui et des tonnerres d'applaudissements saluent la cantatrice au dernier acte. À travers la foule qui se presse pour la féliciter, Louis entraîne Ivan vers son épouse.

Pour le jeune russe, la magie de l'opéra se prolonge et l'émerveillement qu'il éprouvera en saisissant la main de la cantatrice se prolongera jusqu'à son dernier souffle. Presque trois mille kilomètres séparent Saint-Pétersbourg de Bougival mais, quelles que soient les

Moscou



Moscou – Saint-Pétersbourg 1843-1845 : Rencontre décisive avec Ivan Tourguéniev, tandis que Pauline interprète Rosine du *Barbier de Séville* : une profonde amitié les unira jusqu'à ce qu'elle lui ferme les yeux le 3 septembre 1883 dans la datcha de Bougival.

En mars 1845, Pauline, grisée par son succès à l'opéra, ne se résout pas à quitter son cher public pétersbourgeois et se laisse engager pour quelques soirées supplémentaires comme le concert pour le baptême le 29 mars du Grand-Duc Alexandre avant de rejoindre Moscou pour honorer ses engagements.

Extrait de la carte des grandes tournées de la cantatrice Pauline Viardot, Gazette n°58.



conditions géographiques, économiques ou politiques, pendant quarante années jamais la distance n'entamera leur amitié.

LE BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE PAULINE VIARDOT À L'HONNEUR À L'INSTITUT DE FRANCE



LE MOT DU CHANCELIER

Pourquoi l'Institut de France, à travers son nouveau service France Mémoire, a-t-il résolument choisi de mettre Pauline Viardot à l'honneur en inscrivant son bicentenaire parmi les dates majeures de 2021 ?

« Notre calendrier offre cette année une belle mosaïque de figures contrastées. Au siècle des Lumières, Madame de

Pompadour ne fut pas seulement une favorite mais une protectrice pour les artistes et les philosophes.

Quelques décennies plus tard, la solaire Rachel annonce la place que tiendront les actrices dans les sociétés du XX^e siècle, à l'instar de Simone Signoret, qui aurait eu cent ans cette année. D'autres parcours sont plus scientifiques, comme celui de Madeleine Brès, première femme titulaire du doctorat en médecine, ou de la juriste Suzanne Bastid, dont l'élection à l'Académie des sciences morales et politiques en 1971 ouvre l'Institut aux académiciennes.

Pauline Viardot (1821-1910) cumule les rôles. Pianiste, chanteuse, compositrice, elle réunit autour d'elle toutes les personnalités du monde des arts. Elle brille sur scène. Elle soutient les jeunes

talents comme Gounod ou Bizet. D'une famille espagnole, la musicienne vit à Paris puis s'installe à Londres et à Baden-Baden où elle continue d'agir et d'influer. Cette femme incarne l'Europe, celle de la culture partagée. Nous sommes heureux de perpétuer son souvenir en invitant à la redécouvrir et, pourquoi pas, à s'en inspirer. »

Xavier Darcos
Chancelier de l'Institut de France



Les timbres du Bicentenaire

DISPONIBLES À PARTIR D'AVRIL PROCHAIN!



Bicentenaire de la naissance de Pauline Viardot 18 juillet 1821

UNE SÉRIE LIMITÉE POUR UN LIVRET PRESTIGE DE 8 TIMBRES AU PRIX DE 15€. RÉSERVEZ-LE SANS PLUS TARDER À L'OFFICE DE TOURISME DE BOUGIVAL.

OFFICE-TOURISME@VILLE-BOUGIVAL.FR
TÉL. : 01 39 69 21 23



NOUVELLES EN IMAGES de la Villa Viardot

En raison des conditions sanitaires exceptionnelles actuelles et de la découverte à la suite des travaux sur les fondations, de nappes d'eaux souterraines, les travaux de rénovation de la Villa prennent du retard. Aussi nous serons dans l'impossibilité de prévoir une inauguration en présence de public pour la date anniversaire du bicentenaire de la naissance de Pauline Viardot le 18 juillet 2021.

Nous sommes au regret de reporter dès à présent cet évènement en 2022. D'ici là, comme promis, vous serez tenu informés de l'état d'avancement du chantier.