

L'exposition « Beyond the Frame », des œuvres de l'artiste **Seward Johnson**, incluant ces trois sculptures, avait donné lieu à une prestigieuse exposition au musée de Washington D.C., Galerie Corcoran.

L'Office de Tourisme et la Ville de Bougival remercient l'Atelier Seward Johnson de sa généreuse contribution à l'installation de l'exposition Beyond the Frame dans le cadre verdoyant du Parc de notre ville.

Cette exposition s'inscrit dans le nouvel Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe « Impressionisms Routes » destiné à promouvoir le partage de valeurs culturelles par le Tourisme, particulièrement sur notre territoire qui garde la mémoire des célèbres artistes Renoir, Monet, Berthe Morisot, Sisley, Pissarro...

Pour en savoir plus, visitez le site www.sewardjohnsonatelier.org



1 rue du Général Leclerc - Bâtiment A
entrée quai Clémenceau
78380 BOUGIVAL

www.tourisme-bougival.com 01 39 69 21 23

Office de Tourisme Bougival©2019 The Seward Johnson Atelier, Inc.



1930-2020

PROMENEZ-VOUS SUR LA TOILE

Les sculptures de Seward Johnson à Bougival



A Turn of the Century d'après « Danse à Bougival » de Renoir

L'Exposition en plein air de trois sculptures de l'artiste américain **John Seward Johnson**, connu pour ses œuvres grandeur nature représentant des scènes de la vie quotidienne, statues monumentales exposées dans différents pays à travers le monde, s'arrête à Bougival dans le Parc de l'île de la Chaussée.

Cet artiste, héritier d'une grande firme pharmaceutique Johnson & Johnson, a commencé une carrière de peintre puis s'est consacré à la sculpture en réalisant un ensemble exceptionnel de figures humaines prises dans la vie comme la statue de sa célèbre Marilyn Monroe dont la fameuse robe blanche est soulevée par un courant d'air ! Mais d'autres sculptures nous interpellent car son œuvre est une réflexion sur la création artistique, en particulier celle des peintres impressionnistes qui a été l'objet de son travail pendant une vingtaine d'années.

C'est ainsi qu'est né l'ensemble « Beyond the Frame » de l'artiste Seward Johnson interprétation en trois dimensions des tableaux impressionnistes invitant le promeneur à marcher « à l'intérieur du cadre ». Les trois sculptures exposées à Bougival sont inspirées de tableaux impressionnistes bien connus de Manet et Renoir.

Deux toiles signées par Renoir, « Danse à Bougival » (1883) et « les Deux sœurs » ou « Sur la terrasse » (1881), ont été peintes sur l'île de la Chaussée quand l'artiste s'attardait au Bal des Canotiers ou à l'hôtel de la Terrasse proche du pont enjambant la Seine. Conservées dans les collections des musées de Boston et de Chicago, elles sont à l'origine des créations de Seward Johnson sous les titres « A Turn of the Century » ©1995 et « Family Secret » ©1997 The Seward Johnson Atelier, Inc.



Family Secret d'après « les Deux sœurs » de Renoir

« Dans la Serre » d'Edouard Manet, tableau présenté au Salon de 1879, a inspiré la sculpture « A Thought to Consider » de Seward Johnson ©2000 The Seward Johnson Atelier. Rappelons qu'Edouard Manet est le beau-frère de Berthe Morisot qui viendra s'installer à Bougival dès 1880 et y peindre de nombreuses toiles.



A Thought to Consider d'après « dans la Serre » de Manet

Madame et Monsieur Guillemet, des amis intimes de Manet, ont posé pour « Dans la serre ». Madame Guillemet était une Américaine réputée pour son goût. Les Guillemet s'occupaient de modes et de haute couture, 19, faubourg Saint-Honoré. Manet les présente dans le cadre élégant du jardin d'hiver du peintre Rosen, 70, rue d'Amsterdam. La sculpture met en évidence, comme dans le tableau, l'élégance de Madame Guillemet qui s'impose comme le personnage essentiel de la composition apportant une fraîcheur que l'on retrouve dans l'environnement végétal. Maintenant, à vous spectateur d'inventer l'histoire du couple !